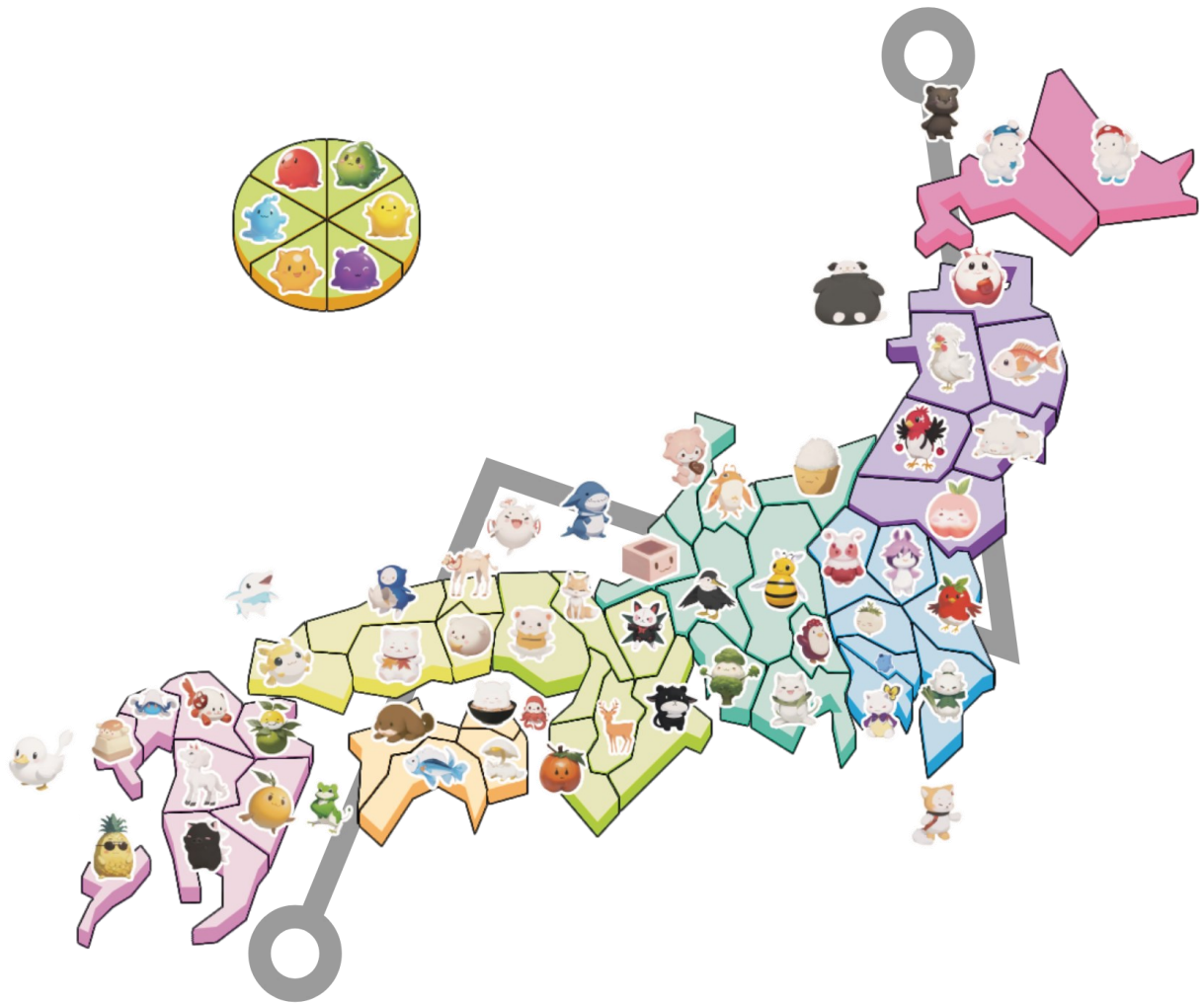


# Gold Finger School クラウド 小学校

ゴールド フィンガー スクール クラウド



2023年12月

指導の手引



## 目次

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| はじめに.....                            | 1  |
| 目の健康への配慮.....                        | 3  |
| ローマ字表を考える.....                       | 5  |
| ローマ字表.....                           | 6  |
| 日本語入力の練習.....                        | 7  |
| 日本語入力と自動採点機能.....                    | 8  |
| 正しい指の型(手本)で練習.....                   | 9  |
| 練習の説明(ガイド).....                      | 10 |
| Gold Finger School クラウド ログイン方法.....  | 11 |
| Gold Finger School クラウドでの練習の進め方..... | 12 |
| 基礎.....                              | 14 |
| ゲーム.....                             | 15 |
| 実践.....                              | 16 |
| マウストレーニング.....                       | 17 |
| ニッポン [タイピング基礎].....                  | 18 |
| セカイ [文章練習].....                      | 21 |
| ウチュウ [英文].....                       | 22 |
| 校内テスト.....                           | 23 |

# はじめに

情報活用能力の体系的な学習の目標（例）が次のように示されています。（注）

小学3、4年「文字の正しい入力方法」、小学5、6年「文字の正確な入力」、中学校修了段階「十分な速さで正確な文字入力」、高等学校修了段階「効率を考えた情報の入力」を身につける。初めに「文字の正しい入力方法」を身につけるのですが、具体的な方法は示されていません。

本書では、「キーを押す指の形」、「指の動かし方」など「文字の正しい入力方法」を分かりやすく具体的に示しています。多くの先生に使って頂き、評価を頂きながら改善し「文字の正しい入力方法」の指導方法を確立したいと考えています。

ご協力、ご指導よろしくお願いいたします。

## 「文字の正しい入力方法」の指導方法を確立するために

### 1) キーボードの正しい使い方を定める

ノートや鉛筆と同じように、毎日使う文房具としての使い方

- ・目の健康に配慮した姿勢、正しい構え方
- ・正しい手本となる指の型を定める
- ・正しい指の動かし方を定める

### 2) 漢字仮名まじりの文章の入力の力をつける

日常の記録，説明，報告，紹介，感想などの文章が自然に入力できる

- ・日本語をもれなく入力できるローマ字表で練習する
- ・ローマ字表を効率良く練習する
- ・早い段階から日本語入力（IME）を使い慣れる
- ・しっかり基礎を身につけ、文章を入力する能力を高める

### 3) 一人ひとりが頑張って練習し、身につけるための配慮

- ・自学自習で上達できるように配慮  
⇒ 練習の内容を先生に代わって分かりやすく説明する機能  
⇒ 正しい指の型（手本）を先生に代わって表示する機能  
⇒ 入力された文章を先生に代わって自動採点する機能
- ・一人ひとりの学習状況を詳細に記録する機能
- ・学習データを蓄積し、機能の向上に役立てる配慮

（注）文部科学省「教育の情報化に関する手引」（追補版）令和2年6月

第2章 情報活用能力の育成

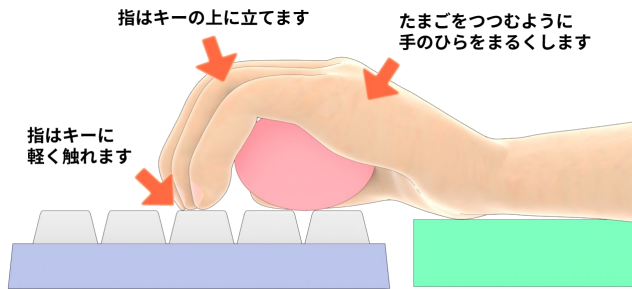
第2節 学習の基盤となる資質・能力としての情報活用能力

2. 情報活用能力の体系的な整理

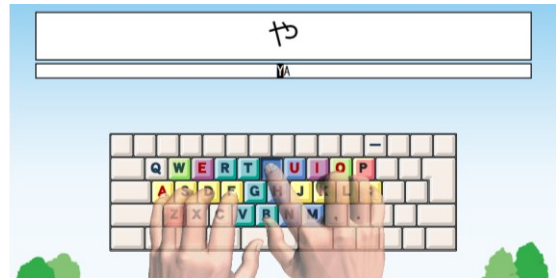
表2-6 情報活用能力の体系表 例

## 練習方法の特徴

- キーボードの正しい使い方を定める



- 正しい指の型を定め、先生の代わりに手本を示します。



- 日本語入力の基礎をしっかりと身につける

|     |                                           |
|-----|-------------------------------------------|
| 問題文 | あいうえお□あおいえ□あえいうえおあお□<br>あう□あお□うえ□いう□おい□おう |
|-----|-------------------------------------------|

アルファベット A I U E O の練習をしたら日本語入力 (IME) を使って「あいうえお」と入力する練習をします。併せて、確定し、スペースを入力する練習をします。

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| 問題文 | ここで履物を脱ぐ□にわに畑があります。<br>ここでは着物をぬぐ□庭には竹があります。<br>ここで□はきものを脱ぐ□にわには竹があります。 |
|-----|------------------------------------------------------------------------|

読みが同じでも、区切り方で入力出来る文章が変わります。文の区切りを考えて変換する練習をします。

|     |                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題文 | みず□そら□みぎ□おと□おとこ□むら□くるま□あお□みみ□やま□め□いち□<br>おう□いぬ□あか□つき□ひだり□はやし□くに□いわ□うた□ゆみ□いちうと□て□<br>めいじん□じぶん□さんすう□えきちよう□まいにち□り□か□おんがく□きい□<br>名人□自分□算数□駅長□毎日□理科□音楽□黄色□ |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

日本語入力 (IME) を使って漢字に変換し、確定し、スペースを入力し、次の漢字を入力する練習をします。

|     |                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題文 | あお□そら□あたら□えんぴつ□まる□つくえ□<br>青い、空。□新しい、鉛筆。□丸い、机。<br>あたたかいお茶を、飲む。□地球は、丸い。<br>身体を、温める。□洋服を、着る。 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|

漢字仮名交じりの文章に必要な「、」「。」の入力の練習をします。

- 文章を数多く入力し文字入力能力を高めます

「ゆっくり、確実に」、正確な入力を心がければ、自然に速く入力できるようになります。正確な入力をお確かめるために、入力が終わったら自動採点し結果を表示します。

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題文                                                                                                                                                   | よい詩や文は、心の宝 <sup>も</sup> 物 <sup>も</sup> です。<br>なぐさめ、はげましてくれる、こころのふるさと <sup>と</sup> です。<br>よい詩や文は、ことばの宝 <sup>も</sup> 物 <sup>も</sup> です。<br>心にきざんだ、リズムが、自分の表現をうみます。                         |
| 入力欄                                                                                                                                                   | よい詩や文 <sup>や</sup> 、心の宝 <sup>物</sup> 物 <sup>も</sup> です。<br>なぐさめ、はげましてくれる、こころのふるさと <sup>と</sup> 。<br>良 <sup>い</sup> い詩や文は、ことばの宝 <sup>も</sup> 物 <sup>も</sup> です。<br>心にきざんだ、リズムが、自分の表現をうみます |
| <p>問題文字数: 83<br/>入力文字数: 80<br/>正解: 76<br/>誤字: 3<br/>余字: 1<br/>脱字: 4<br/>削除回数: 8 回<br/>入力時間: 6 分 1 秒<br/>入力速度: 12 字/分<br/>正解率: 87.0<br/>ポイント: 86 点</p> |                                                                                                                                                                                          |

文章自動採点機能

# 目の健康への配慮

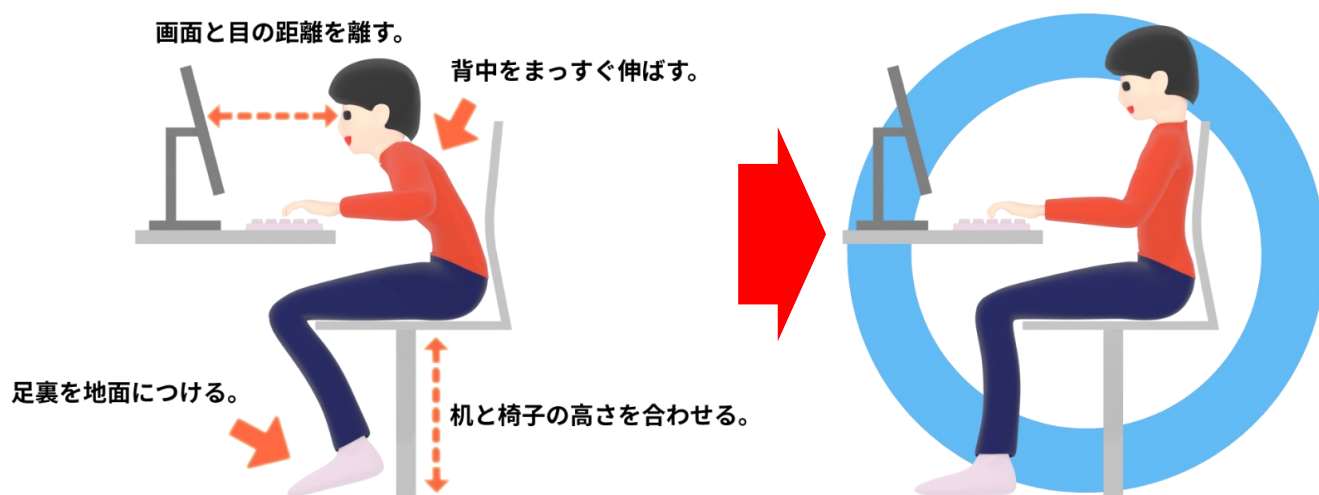
## 「ICT の活用に当たっての児童生徒の目の健康などに関する配慮事項」

令和3年3月12日 文部科学省初等中等教育局長

学校における1人1台端末の本格的な運用が始まり、(中略)学校や家庭におけるICTの使用機会が広がることを踏まえ、「ICTの活用に当たっての児童生徒の目の健康などに関する配慮事項」を参照しつつ、視力や姿勢、睡眠への影響など、児童生徒の健康に配慮すること。

目の健康へ配慮した操作で気をつけることは以下の**5点**です。

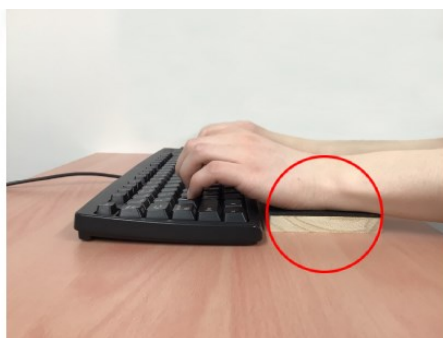
- ◎良い姿勢で机と椅子の高さを正しく合わせる
- ◎目と画面との距離を30cm以上離す
- ◎背中を真っ直ぐ伸ばす
- ◎足裏を地面につける
- ◎30分に1回は、20秒以上、画面から目を離して、遠くを見るなどして目を休める



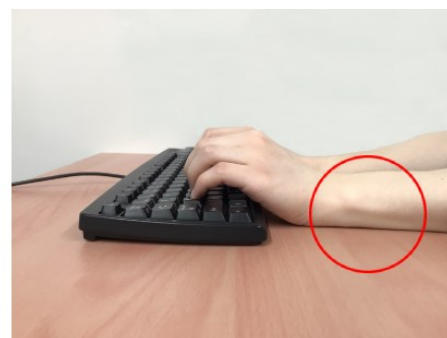
## 手の支え方



ノートパソコンの場合



パームレストを使用

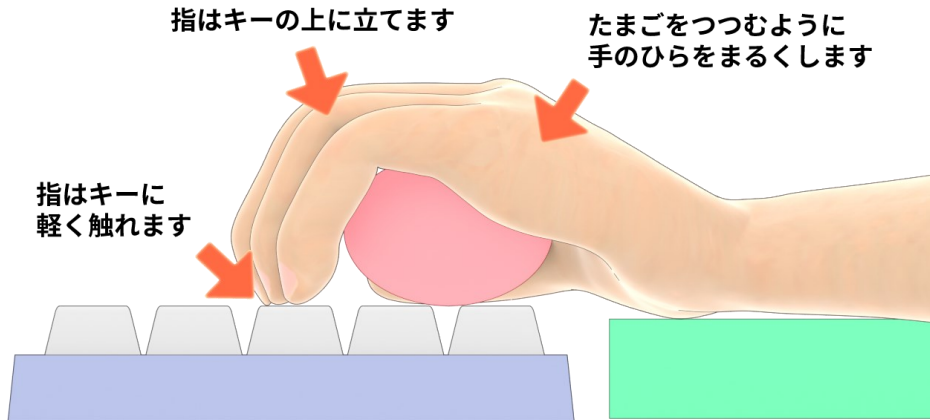


机で手首を支える

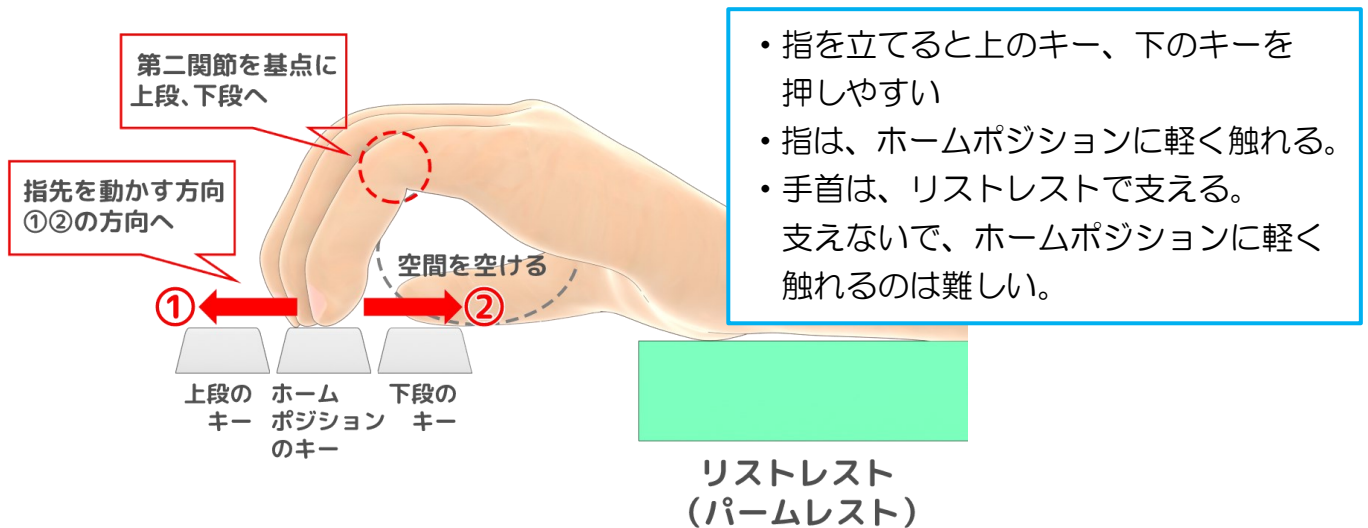
※リストレスト（パームレストとも言う）は、キーボードを操作する時の手首を支える役割を果たし、手首、腕への負担を和らげる他、腱鞘炎予防にもつながります。

パームレストを使用の写真では、パームレストとして、木の板を使っています。

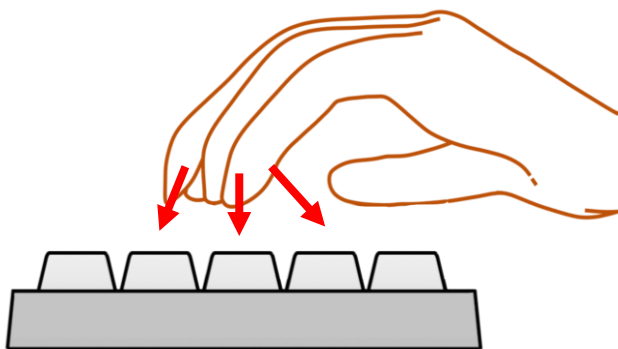
# 正しい指の構え方



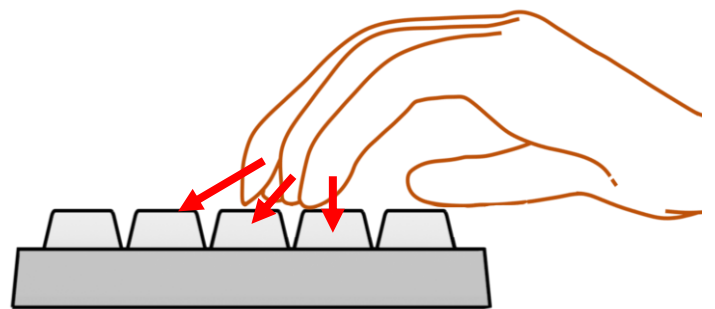
指の構え方については、「猫の手のように」「卵をつつむように」と表現されますが、もう少し具体的に分解すれば、次のようになります。



## 注意例



指が浮いているとキーを押す方向が不安定になり、練習効果が上がらない。



位置がホームポジションからずれていると、練習効果が上がらない。



# ローマ字表を考える

日本語（和語、漢語、外来語）をもれなく入力できるローマ字表を考えます。

右の表は小学校の教科書で習う  
「ローマ字のつづり方」の表です。

この表では表せない言葉があります。

表せない言葉の例

テープ、ニュース、アーチ、コンピュータ、ウェディング、デュエットなど

|   | A       | I          | U          | E          | O          |             |             |             |
|---|---------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
|   | a<br>あ  | i<br>い     | u<br>う     | e<br>え     | o<br>お     |             |             |             |
| K | ka<br>か | ki<br>き    | ku<br>く    | ke<br>け    | ko<br>こ    | kya<br>きゃ   | kyu<br>きゅ   | kyo<br>きょ   |
| S | sa<br>さ | si<br>し    | su<br>す    | se<br>せ    | so<br>そ    | sya<br>しゃ   | syu<br>しゅ   | syo<br>しょ   |
| T | ta<br>た | ti<br>ち    | tu<br>つ    | te<br>て    | to<br>と    | tya<br>ちゃ   | tyu<br>ちゅ   | tyo<br>ちょ   |
| N | na<br>な | ni<br>に    | nu<br>ぬ    | ne<br>ね    | no<br>の    | nya<br>にゃ   | nyu<br>にゅ   | nyo<br>にょ   |
| H | ha<br>は | hi<br>ひ    | hu<br>ふ    | he<br>へ    | ho<br>ほ    | hya<br>ひゃ   | hyu<br>ひゅ   | hyo<br>ひょ   |
| M | ma<br>ま | mi<br>み    | mu<br>む    | me<br>め    | mo<br>も    | mya<br>みゃ   | myu<br>みゅ   | myo<br>みょ   |
| Y | ya<br>や | (i)<br>(い) | yu<br>ゆ    | (e)<br>(え) | yo<br>よ    |             |             |             |
| R | ra<br>ら | ri<br>り    | ru<br>る    | re<br>れ    | ro<br>ろ    | rya<br>りゃ   | ryu<br>りゅ   | ryo<br>りょ   |
| W | wa<br>わ | (i)<br>(い) | (u)<br>(う) | (e)<br>(え) | (o)<br>(お) |             |             |             |
|   | n<br>ん  |            |            |            |            |             |             |             |
| G | ga<br>が | gi<br>ぎ    | gu<br>ぐ    | ge<br>げ    | go<br>ご    | gya<br>ぎゃ   | gyu<br>ぎゅ   | gyo<br>ぎょ   |
| Z | za<br>ざ | zi<br>じ    | zu<br>ず    | ze<br>ぜ    | zo<br>ぞ    | zya<br>じゃ   | zyu<br>じゅ   | zyo<br>じょ   |
| D | da<br>だ | (zi)<br>ち  | (zu)<br>つ  | de<br>て    | do<br>ど    | (zya)<br>ちゃ | (zyu)<br>ちゅ | (zyo)<br>ちょ |
| B | ba<br>ば | bi<br>び    | bu<br>ぶ    | be<br>べ    | bo<br>ぼ    | bya<br>びゃ   | byu<br>びゅ   | byo<br>びょ   |
| P | pa<br>ぱ | pi<br>ぴ    | pu<br>ぷ    | pe<br>ぺ    | po<br>ぽ    | pya<br>ぴゃ   | pyu<br>ぴゅ   | pyo<br>ぴょ   |

外来語の表記の下の2つの表を表現できれば、日本語をもれなく表現し入力できます。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    | シェ |    |
|    |    | チェ |    |
| ツァ |    | ツェ | ツォ |
|    | ティ |    |    |
| ファ | フィ | フェ | フォ |
|    |    | ジェ |    |
|    | ディ |    |    |
|    |    | デュ |    |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    | イエ |    |
|    | ウィ |    | ウエ | ウオ |
| クァ | クィ |    | クエ | クォ |
|    | ツイ |    |    |    |
|    |    | トゥ |    |    |
| グァ |    |    |    |    |
|    |    | ドゥ |    |    |
| ヴァ | ヴィ | ヴ  | ヴェ | ヴォ |
|    |    | テュ |    |    |
|    |    | フュ |    |    |
|    |    | ヴュ |    |    |

そのためには、アルファベット「V」と「L」と記号「ー」を加える必要があります。

|      |    |    |   |    |    |
|------|----|----|---|----|----|
| 20:V | ヴァ | ヴィ | ヴ | ヴェ | ヴォ |
| 21:L | あ  | い  | う | え  | お  |
| 22:ー | ー  |    |   |    |    |

Lは、ウェディングの、小さな「あいうえお」に L を使います。  
Xも同じ機能ですが、ホームポジションにある L を使います。  
伸ばす音に「ー」ハイフンを使います。

# ローマ字表

日本語（和語、漢語、外来語）をもれなく入力できるローマ字表です。  
この表を身につければ、日本語でのどのような表現も入力することができます。

つまる音（つか、つき、つく、・・・） さっか：作家、につき：日記・・・  
つまってねじれる音（つきゃ、つきゅ、つきょ、・・・） しつきゃく：失脚、いっきゅ  
う：一休などを入力するための「つまる音」、「つまってねじれる音」の行を追加しました。

| ① |        | あ         | い        | う        | え        | お        | や         | ゆ         | よ         |         |
|---|--------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|---------|
|   |        | 1 : A     | 2 : I    | 3 : U    | 4 : E    | 5 : O    | 6 : Y     |           |           |         |
|   |        |           |          |          |          |          | YA        | YU        | YO        |         |
| ② | 7 : K  | か<br>KA   | き<br>KI  | く<br>KU  | け<br>KE  | こ<br>KO  | きゃ<br>KYA | きゅ<br>KYU | きょ<br>KYO | ん<br>NN |
|   | 8 : S  | さ<br>SA   | し<br>SI  | す<br>SU  | せ<br>SE  | そ<br>SO  | しゃ<br>SYA | しゅ<br>SYU | しょ<br>SYO |         |
|   | 9 : T  | た<br>TA   | ち<br>TI  | つ<br>TU  | て<br>TE  | と<br>TO  | ちゃ<br>TYA | ちゅ<br>TYU | ちよ<br>TYO |         |
|   | 10 : N | な<br>NA   | に<br>NI  | ぬ<br>NU  | ね<br>NE  | の<br>NO  | にゃ<br>NYA | にゅ<br>NYU | にょ<br>NYO |         |
| ③ | 11 : H | は<br>HA   | ひ<br>HI  | ふ<br>HU  | へ<br>HE  | ほ<br>HO  | ひゃ<br>HYA | ひゅ<br>HYU | ひょ<br>HYO |         |
|   | 12 : M | ま<br>MA   | み<br>MI  | む<br>MU  | め<br>ME  | も<br>MO  | みゃ<br>MYA | みゅ<br>MYU | みょ<br>MYO |         |
|   | 13 : R | ら<br>RA   | り<br>RI  | る<br>RU  | れ<br>RE  | ろ<br>RO  | りゃ<br>RYA | りゅ<br>RYU | りょ<br>RYO |         |
|   | 14 : W | わ<br>WA   |          |          |          | を<br>WO  |           |           |           |         |
| ④ | 15 : G | が<br>GA   | ぎ<br>GI  | ぐ<br>GU  | げ<br>GE  | ご<br>GO  | ぎゃ<br>GYA | ぎゅ<br>GYU | ぎょ<br>GYO |         |
|   | 16 : Z | ざ<br>ZA   | じ<br>ZI  | ず<br>ZU  | ぜ<br>ZE  | ぞ<br>ZO  | じゃ<br>ZYA | じゅ<br>ZYU | じょ<br>ZYO |         |
|   | 17 : D | だ<br>DA   | ぢ<br>DI  | づ<br>DU  | で<br>DE  | ど<br>DO  | ぢゃ<br>DYA | ぢゅ<br>DYU | ぢょ<br>DYO |         |
|   | 18 : B | ば<br>BA   | び<br>BI  | ぶ<br>BU  | べ<br>BE  | ぼ<br>BO  | びゃ<br>BYA | びゅ<br>BYU | びょ<br>BYO |         |
| ⑤ | 19 : P | ぱ<br>PA   | ぴ<br>PI  | ぷ<br>PU  | ぺ<br>PE  | ぽ<br>PO  | ぴゃ<br>PYA | ぴゅ<br>PYU | ぴょ<br>PYO |         |
| ⑥ | 20 : V | ヴぁ<br>VA  | ヴぃ<br>VI | ヴぅ<br>VU | ヴぇ<br>VE | ヴぉ<br>VO |           |           |           |         |
| ⑦ | 21 : L | ぁ<br>LA   | ぃ<br>LI  | ぅ<br>LU  | ぇ<br>LE  | ぉ<br>LO  | ゃ<br>LYA  | ゅ<br>LYU  | ょ<br>LYO  |         |
| ⑧ | 子音を重ねる | つまる音      |          |          |          |          |           |           |           |         |
| ⑨ | 子音を重ねる | つまってねじれる音 |          |          |          |          |           |           |           |         |
| ⑩ | 22 : ー | のびる音      |          |          |          |          |           |           |           |         |

©2014 NIPPON BCOM

ローマ字表に必要なキーの数は、アルファベット21と記号1つの22です。



# 日本語入力の実習

国語で「書くこと」の目標は、3年生、4年生では、「調べたことが伝わるように、段落相互の関係などに注意して文章を書く能力」。5年生、6年生では、「目的や意図に応じ、考えたことを文章全体の構成の効果を考え文章に書く能力」です。

「書くこと」の機能をキーボード入力に果たすようになってきていますが、そのためには、例1のような漢字交じりの文章を「入力」する力が必要です。

漢字交じりの文章を「入力」する力を育てるには、早い段階から日本語入力（IME）を使って文章を入力する練習が、効率の良い文字入力の練習方法です。この点は、本指導の手引きでの指導法の特徴で、文字入力の指導方法として提案したいことです。

## 例1）日本語入力（IME）を使った入力の練習

問題文を見て、入力欄に入力します。

赤の下線は、問題文に入力中の行の目安（入力中、あるいは次の行）を示しています。本システムでは、このようにして、文字入力の練習を行います。

|     |                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題文 | ゆた 豊かな自然は、たくさんの恵みをわたしたちにあたえてくれています。しかし、<br>人間による自然破壊や地球温暖化の進行によって、多くの生きものの数が減って、<br>自然のしくみがくずれてきています。 |
| 入力欄 | 豊かな自然は、たくさんの                                                                                          |

## 例2）アルファベットで文字入力の練習

TOKOYASANNNIと入力する：例（イ）のできる文字入力の練習は、アルファベットの綴りです。文の区切りを考えた変換や確定など日本語の文字入力の練習はできません。アルファベットの練習が進んだら、日本語入力（IME）を使った日本語入力の練習に進むのが、文字入力の効率の良い練習方法です。

床屋さんに出かける

TOKOYASANNNIDEKAKERU

# 日本語入力と自動採点機能

「速く、速く」と急ぐより「ゆっくり、確実に」、正確な入力を心がければ、文字入力のスピードは自然に速くなります。「書き方」と同じです。正確な入力ができているか知るためには、入力した文章を採点し結果を表示することが必要です。

そのために、本練習には、自動採点機能を採用しています。

## 文章自動採点機能

誤字 は 赤 で 問題文と入力欄に入力した文章に表示します。  
余字 は 青 で 入力欄に入力した文章に表示されます。  
脱字 は 緑 で 問題文に表示されます。

この文章は、6分1秒で入力され、入力速度は、12字/分です。  
正解率は、87.0% です。

|     |                                                                                            |                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 問題文 | よい詩や文は、心の宝物です。<br>なぐさめ、はげましてくれる、こころのふるさとです。<br>よい詩や文は、ことばの宝物です。<br>心にきざんだ、リズムが、自分の表現をうみます。 | 問題文字数: 83<br>入力文字数: 80<br>正解: 76<br>誤字: 3<br>余字: 1<br>脱字: 4<br>削除回数: 8回<br>入力時間: 6分1秒<br>入力速度: 12字/分<br>正解率: 87.0<br>ポイント: 86点 |
| 入力欄 | よい詩や文や、心の宝物です。<br>なぐさめ、はげましてくれる、こころのふるさと。<br>良い詩や文は、ことばの宝物です。<br>心にきざんだ、リズムが、自分の表現をうみます    |                                                                                                                                |

# 正しい指の型(手本)で練習

正しい指使いでの文字入力に関して、文部科学省は下記のように示唆しています。

## 「教育の情報化に関する手引」案 第4章第2節「各学校段階に期待される情報活用能力」

### 1. 小学校段階 A 情報活用の実践力

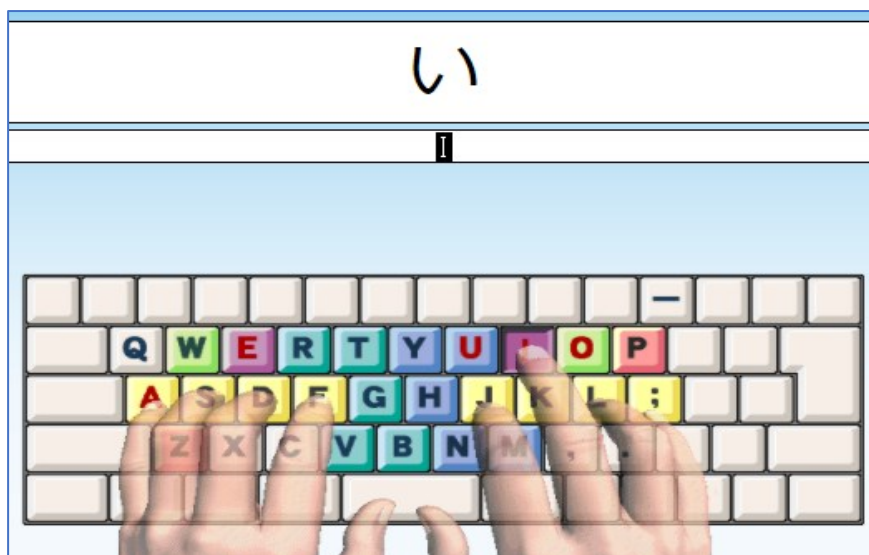
(中略) なお、文字の入力については、国語科でローマ字を指導する学年が第3学年になった理由の一つに、児童生徒の「コンピュータを使う機会が増え」たことが挙げられていることから、ローマ字による正しい指使いでの文字入力(タッチタイプ)を身に付けさせるようにする。

平成 22 年 10 月 文部科学省

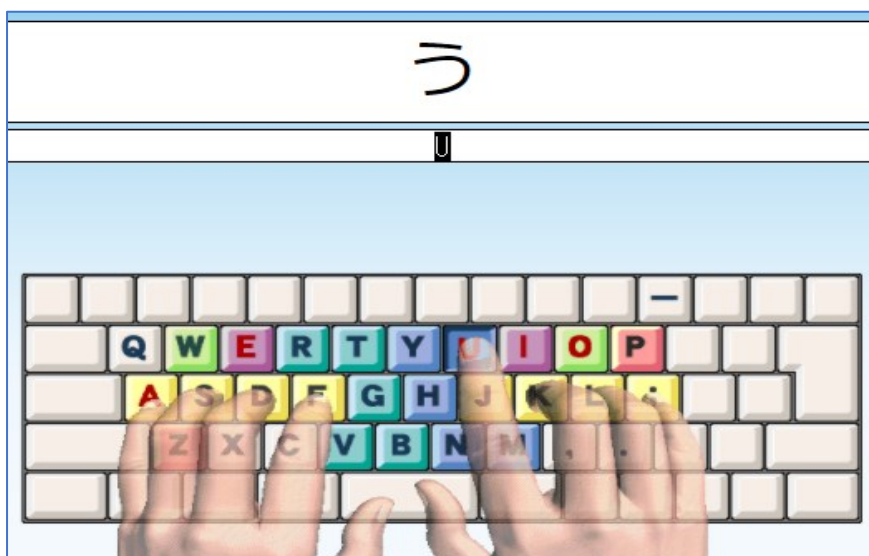
先生に代わって、正しい指の型(手本)を表示します。指の型を手本にして入力してください。手本を表示するので、迷わずキーを押すことができます。

手本は、ゆっくり表示します。手本が表示されてから、型を真似て操作します。

右手の中指で斜め上のキーを押します。  
説明がなくても画面を見れば正しい操作ができます。



右手の人差し指で、斜め上のキーを押します。  
説明がなくても画面を見れば正しい操作ができます。



# 練習の説明(ガイド)

練習に先立って、説明が表示されます。

(注意) 2回目からの練習では表示されません。

説明を見たい時は、「ガイダンスを表示する」ボタンを押して下さい。

## あ・や行(基礎)の場合

ぎょう にゅうりょく れんしゅう  
あ・や行を入力する練習をします。

|   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|----|----|----|
| あ | い | う | え | お | や  | ゆ  | よ  |
| A | I | U | E | O | Y  |    |    |
|   |   |   |   |   | YA | YU | YO |

練習開始 戻る

練習の説明をしています。  
確認出来たら  
「練習開始」を押して下さい。

## あ・や行(実践)の場合

問題文  
あいうえお あおいいえ あえいうえおあ  
あう あお うえ いう おい おう

入力欄  
もんだいぶん にゅうりょく  
ここに問題文を入力します

練習開始 戻る



練習の説明を確認出来たら  
「練習開始」を押して下さい。

この例では、  
動画で表示されるキーの操作を  
参考にしてください。

# Gold Finger School クラウド ログイン方法

お知らせの URL から「Gold Finger School クラウド」のログインページにアクセスします。

画面右側にはユーザーログインの操作方法を動画で案内します。  
参考にしてログインします。

Gold Finger School

このサイトはキーボード練習サイトです。  
マウスの操作から文字入力まで練習できます。

**マウストレーニング**  
マウスの移動、右クリック、ドラッグ&ドロップ、ダブルクリックを練習します。  
簡単なゲームでマウス操作を習得します。

**ニッポン [タイピング基礎]**  
■指ならし練習  
タッチタイピングに必要な指の動きやホームポジションをお手本を参考にして練習します。  
■ローマ字50音順  
50音順にもとづいてローマ字の入力練習を行います。  
■変換練習  
漢字やカナの変換の練習を行います。  
■文章基礎練習  
簡単な文章を使って入力練習を行います。

**セカイ [文章練習]**  
実際の文章を入力して練習します。  
課題文が表示され、それを入力します。  
四文字や半角、全角を自動的に採点してくれます。  
レベル1 (文字数70～130字) からレベル8 (文字数800～860字) までのさまざまなレベルの文章が用意されています。

**ウチュウ [英文]**  
半角のアルファベットや大文字アルファベット、数字・記号、英単語・英文の入力練習を行います。

**ユーザーログイン**

学校ID  
生徒ID  
パスワード

☐ ログイン状態を保持する  
※共用のパソコンでは有効にしないでください

**ログイン**

ID・パスワードの入力方法 (入力例)  
ID  
123ab

えいすうじ にゅうりょく にゅうりょく  
キーボードで英数字を入力します  
(パスワードの入力も同様)

半角 全角  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
Q W E R T Y U I O P  
A S D F G H J K L  
Z X C V B N M

ログインが完了すると「マウストレーニング」の画面が表示されます。  
※iPad では「マウストレーニング」の項目はないため、「タイピング基礎」の画面が表示されます。

Gold Finger School ログアウト

マウストレーニング ニッポン [タイピング基礎] セカイ [文章練習] ウチュウ [英文] ユーザ設定

**全国ランキング (週間)**  
順位 ニックネーム 県名 得点  
週間 月間 年間 全期間 一覧へ

**個人成績 全国 (週間)**  
チーズ 一覧  
ねこ すず 一覧  
猫に鈴 一覧  
積み木 一覧  
さが もの 一覧  
探し物 一覧  
週間 月間 年間 全期間

**マウストレーニング**

**チーズにフォーク** 《マウスを動かす練習》  
マウスに手を置きマウス動かしてチーズにフォークを重ねてください **成績**

**猫に鈴** 《マウスを動かしてクリックする練習》  
マウスを動かして猫の首に鈴を置いて左クリックしてください **成績**

**積み木** 《ドラッグ&ドロップの練習》  
積み木を左クリックしたまま積み上げ位置まで移動してから離してください **成績**

**探し物** 《ダブルクリックの練習とイメージ記憶》  
問題欄に表示される絵柄と同じ絵柄をダブルクリックしてください **成績**

**マウスとキーボードの基本練習**



# Gold Finger School クラウドでの練習の進め方

## マウストレーニング

タイピングを始める前に、ボタンを押すときや文字を入力する位置を決めるときはマウス操作が不可欠です。マウス操作に慣れていない場合は、「マウストレーニング」の練習を始めましょう。

※iPad端末ではタップ操作を想定しているため、「マウストレーニング」は表示されません。

マウスを動かす      クリック      ドラッグ&ドロップ      ダブルクリック      半角、全角・・・などの練習  
チーズにフォーク → 猫に鈴 → 積み木 → 探し物 → マウスとキーボードの基本練習

## ニッポン[タイピング基礎]

最初にタイピング練習をする際は、「タイピング基礎」の練習から始めましょう。

目標は、ゆっくりでも手元を見ずにローマ字入力できることです。手元を見ずに入力を続けられれば、入力スピードは速くなります。書き方の練習と同じです。

指の動かし方      ローマ字入力  
指ならし練習 → ローマ字50音順 → 変換練習 → 文章基礎練習

## セカイ[文章練習]

「タイピング基礎」を終えたら「文章練習」へ進みます。「文章問題」は、レベル1（文字数70～130字）からレベル8（文字数800～860字）まで用意されています。日本語入力(IME)を使って入力に慣れましょう。

レベル1      →      レベル2      →      レベル3……      →      レベル8  
文字数(70～130字)      レベルが上がることに文字数が増える      文字数(800～860字)

## ウチュウ[英文]

全角ではなく半角で入力練習をします。ローマ字入力で使わない「CFJQX」も加えて、アルファベットや大文字アルファベット、数字・記号、英単語・英文の入力練習もします。

abc(小文字) → ABC(大文字) → 数字・記号 → 英単語・英文  
アルファベット      大文字アルファベット      (小学3～6年 準拠)



Gold Finger School クラウドでは、以下のように一本道に沿って番号順に進めていきます。

## ニッポン[タイピング基礎] 画面 の場合

Gold Finger School

マウストレーニング ニッポン [タイピング基礎] セカイ [文章練習] ウチュウ [英文] ユーザ設定

校内 全国

全国ランキング (週間)

順位 ニックネーム 学校名 得点

週間 月間 年間 全期間 一覧へ

個人成績 全国 (週間)

① はじまりの島 一覧

② キュウシュー 一覧

③ シコク 一覧

④ チューゴク 一覧

⑤ キンキ 一覧

⑥ チューブ 一覧

⑦ カントー 一覧

⑧ トーホク 一覧

⑨ ホッカイドー 一覧

① はじまりの島  
指ならし練習

② キュウシュー  
あ・や行  
かきたな

③ シコク  
はまらわ

④ チューゴク  
がざだば

⑤ キンキ  
ばびぶべば  
あ, ヴァ

⑥ チューブ  
つまる音  
ねじれる音  
のびる音

⑦ カントー  
漢字, カタカナ  
数値, 文の区切り  
「, 」と「。」

⑧ トーホク  
よく使う言葉  
かなづかい

⑨ ホッカイドー  
文章基礎練習

タイピング練習の項目は基礎、ゲーム、実践の3種類あります。ひとつの練習を完了すると、キャラが開放され、練習の進捗が視覚的に把握できます。すべての練習項目の達成を目指しましょう。

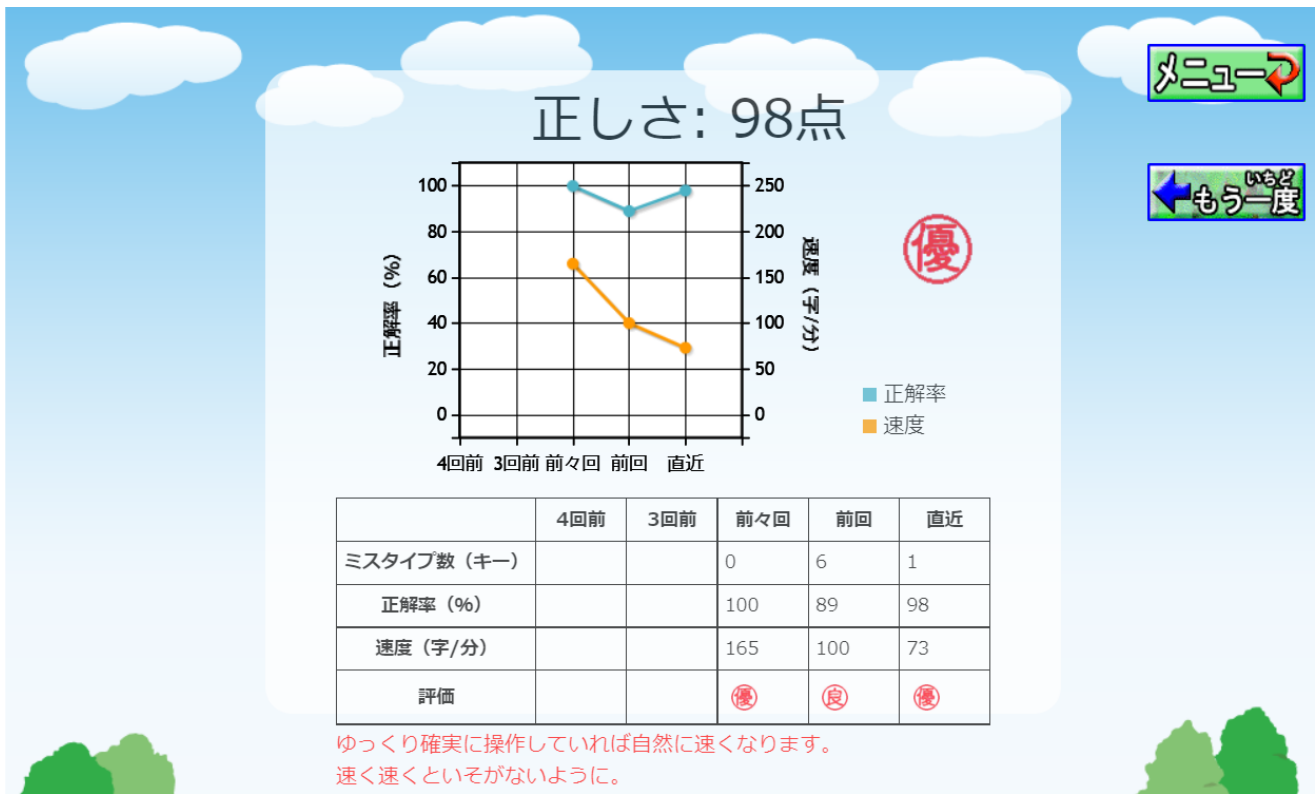


# 基礎

正しいキー操作の手本が表示されます。指の型を手本にして、文字を入力していきます。  
手本を表示するので迷わず操作できます。練習の最初から手元は見ないようにして下さい。  
手本は、ゆっくり表示されます。この手本の表示を真似して入力してください。



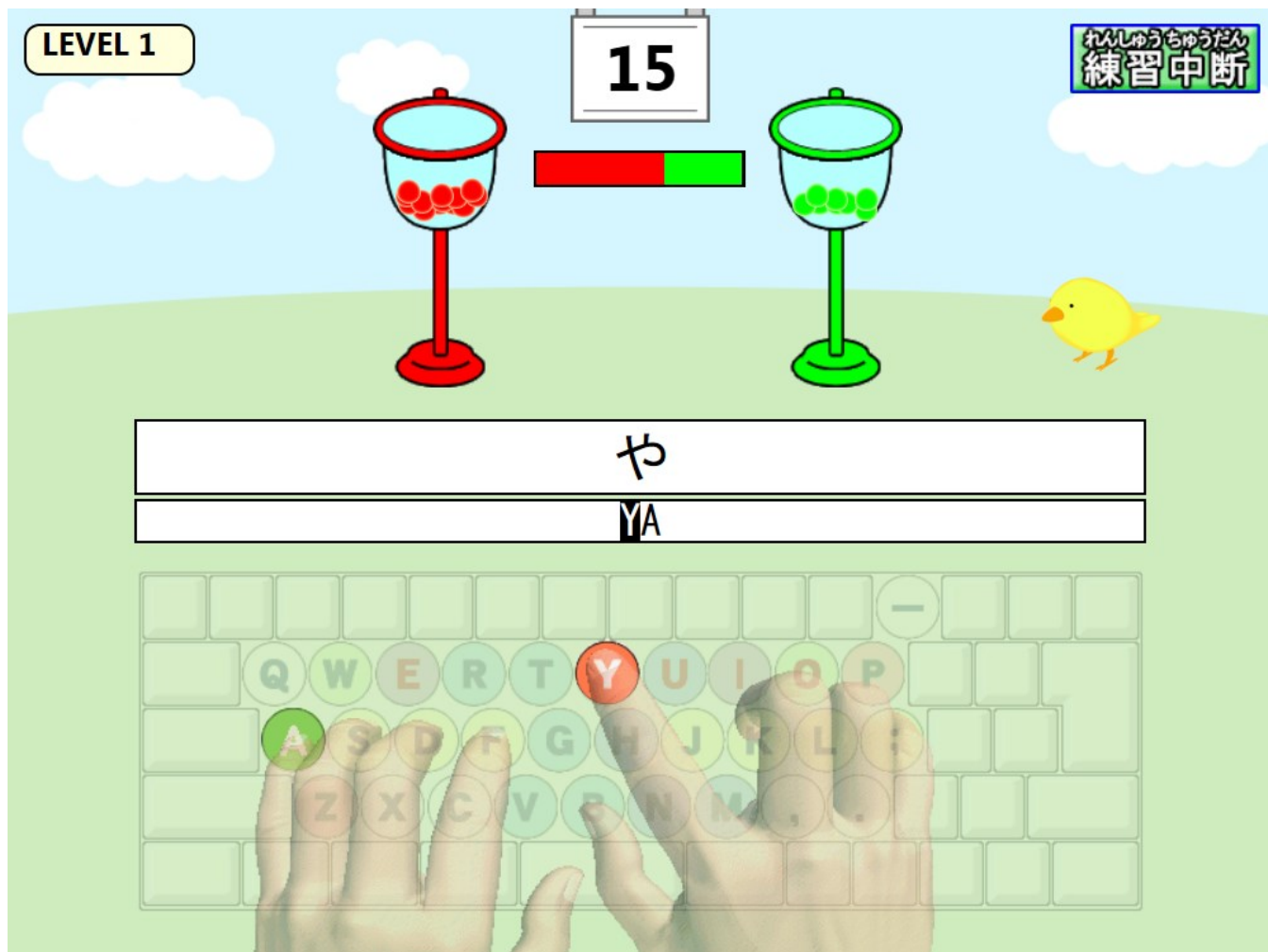
評価は正しさが 95 点以上で「優」、80 点以上で「良」、60 点以上で「可」、60 点未満で「がんばりましょう」になります。



# ゲーム

ゲーム要素を活用したタイピング練習ができます。基礎で手の型を学び、タイピングゲームで定着させます。そのため、まずは「ゲーム」を始める前に「基礎」から始めます。

ゲームを開始したら、キーを打ち、相手キャラよりも多くの玉を入れて、対戦レベルを上げましょう。タイプミスをするると得点が下がってしまうので、ノーミスで相手キャラに勝ちましょう。



レベルは最大5レベルまで上がります。

キャラの対戦レベルが上がると、相手キャラが玉を入れる速度が早くなります。

また、レベルが高くなるとキーを打つ表示やローマ字が見えなくなります。



# 実践

画面上部に問題文が表示されます。これを入力欄に入力します。「A」が「あ」に、「U」が「う」になる体験をします。

実践練習では基礎練習のように指の型やA、I、U、E、O …とローマ字が表示されません。これらの表示を見ずに日本語を入力できる、この達成感が次の練習への意欲につながります。ローマ字入力を身につける効率の良い方法です。

00:27

✓ 採点する

✗ 中止する

☐ 入力行に下線を表示する  
(おおよその入力位置)

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印↵はエンタ  
ーキーを押します。

問題文

あえ□うお□いえ□あい□おう□あえ↵  
いう□あお□えい□あえ□うえ□うお↵  
いえ□あい□おう□いう□あお

入力欄

あえ うお いえ あい おう|

「採点する」を押すと入力した文を自動で採点し 誤りをチェックします。正確さと速さが表示されます。

01:23

← 再挑戦する

☰ メニュー

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印↵はエンタ  
ーキーを押します。

問題文

あえ うお いえ あい おう あえ↵  
いう あお えい あえ うえ うお↵  
いえ あい おう いう あお

入力欄

あえ うお いえ あい おう あお↵  
いう あお えい あえ うえ うお↵  
いえ あい いう いう あお

問題文字数: 50  
入力文字数: 50  
正解: 48  
誤字: 2  
余字: 0  
脱字: 0  
削除回数: 5 回  
入力時間: 1 分23 秒  
入力速度: 34 字/分  
正解率: 92.2

OK

# マウストレーニング

タイピングを始める前に、ボタンを押すときや文字を入力する位置を決めるときはマウス操作が不可欠です。マウス操作に慣れていない場合はマウストレーニングの練習を始めましょう。

「Gold Finger School クラウド」ではパソコン操作の基礎となるマウス練習が行えます。「マウストレーニング」ではマウスを動かす、クリック、ドラッグ&ドロップ、ダブルクリック、マウスとキーボードの基本練習のトレーニングができます。

ここにマウストレーニングの項目が4つあります。

※iPad ではタップ操作を想定しているため、「マウストレーニング」は表示されません。

Gold Finger School

マウストレーニング ニッポン [タイピング基礎] セカイ [文章練習] ウチュウ [英文] ユーザ設定

全国ランキング (週間)

順位 ニックネーム 県名 得点

週間 月間 年間 全期間 一覧へ

個人成績 全国 (週間)

チーズ 猫に鈴 積み木 さがし物

一覧 一覧 一覧 一覧

週間 月間 年間 全期間

マウストレーニング

1 チーズにフォーク 《マウスを動かす練習》  
マウスに手を置きマウス動かしてチーズにフォークを重ねてください 成績

2 猫に鈴 《マウスを動かしてクリックする練習》  
マウスを動かして猫の首に鈴を置いて左クリックしてください 成績

3 積み木 《ドラッグ&ドロップの練習》  
積み木を左クリックしたまま積み上げ位置まで移動してから離してください 成績

4 探し物 《ダブルクリックの練習とイメージ記憶》  
問題欄に表示される絵柄と同じ絵柄をダブルクリックしてください 成績

マウスとキーボードの基本練習

## マウスとキーボードの基本練習

マウスの基本的な使い方からラジオボタン、チェックボックス、プルダウンの操作方法やタイピング時の半角/全角のやり方の練習をします。画面右に動画で説明・手順が表示されます。

Gold Finger School

マウストレーニング ニッポン [タイピング基礎] セカイ [文章練習] ウチュウ [英文] ユーザ設定

もし すうじ にゅうりょくしゅう  
文字 (数字) の入力練習

にゅうりょくしゅう  
入力欄に '01234' と入力しましょう

にゅうりょくしゅう  
入力欄

みぎず てしゅん すす  
右図の手順にならって進めましょう

もし すうじ にゅうりょくしゅう  
文字 (数字) の入力方法

にゅうりょくしゅう  
入力欄

マウスで左クリックすると  
縦棒のマークがあらわれます

次の練習へ 戻る

# ニッポン [タイピング基礎]

最初にタイピング練習をする際はここから始めましょう。タイピング基礎は、指ならし練習、ローマ字 50 音順、変換練習、文章基礎練習に区分されます。

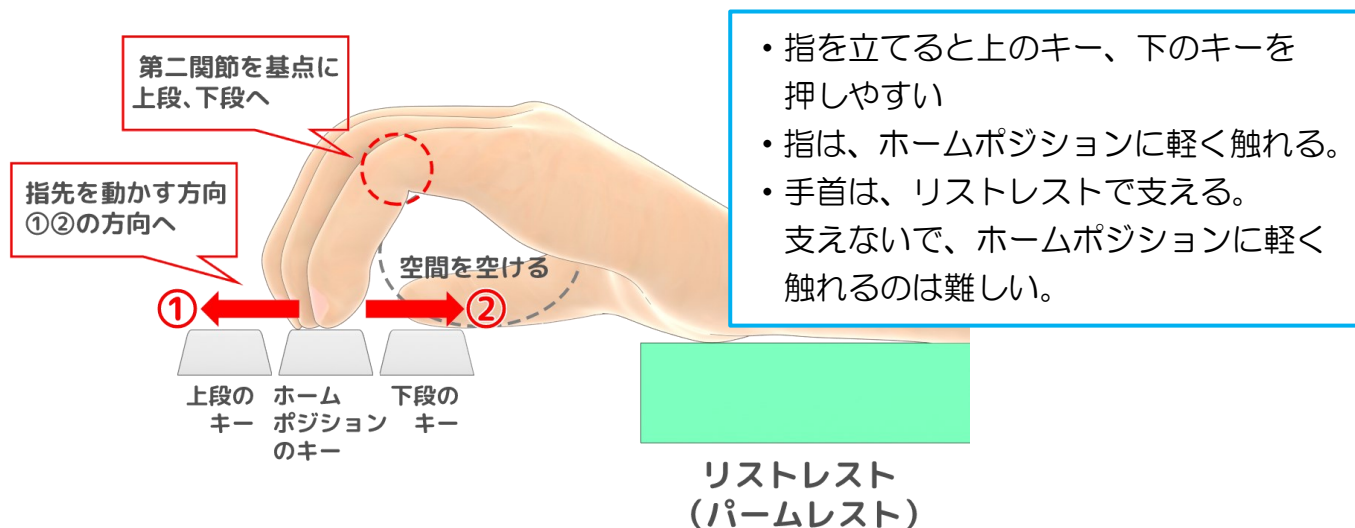
目標は、ゆっくりでも手元を見ずにローマ字入力できることです。

手元を見ずに入力を続ければ、入力スピードは速くなります。書き方の練習と同じです。

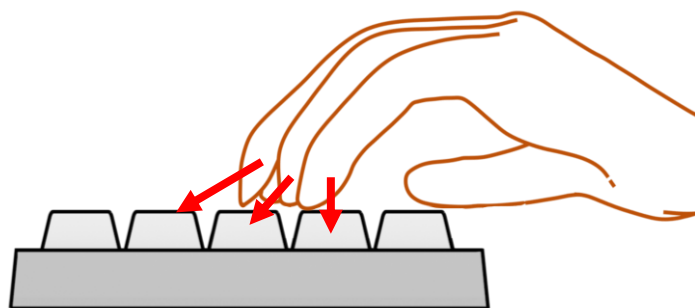
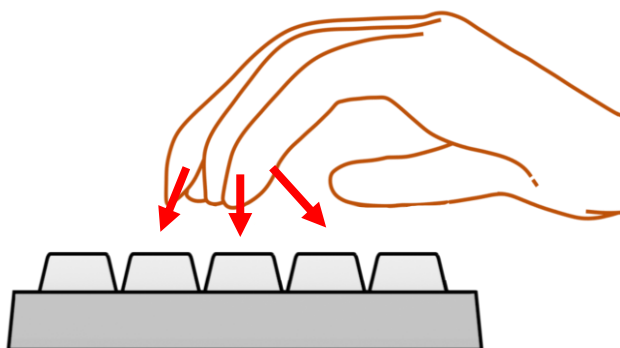
## ①指ならし練習

最初はタイピングするときの指の構え方（ホームポジション）、動かし方を学びます。素早くではなく「ゆっくり」で良いので、見ずに入力出来るようになることを目指します。習熟、マスターするのではなく、体験する、経験すると考えましょう。

下図の説明の内容を守るようにしましょう。



## 注意例(×)





## ②ローマ字50音順

ローマ字入力には、アルファベット21と記号「ー」の22のキーが必要です。

(1:A 2:I 3:U 4:E 5:O .....20:V 21:L 22:「ー」で22です。)

| ① |        | あ         | い        | う       | え        | お        | や         | ゆ         | よ         |  |
|---|--------|-----------|----------|---------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|--|
|   |        | 1 : A     | 2 : I    | 3 : U   | 4 : E    | 5 : O    | 6 : Y     |           |           |  |
|   |        |           |          |         |          |          | YA        | YU        | YO        |  |
| ② | 7 : K  | か<br>KA   | き<br>KI  | く<br>KU | け<br>KE  | こ<br>KO  | きゃ<br>KYA | きゅ<br>KYU | きよ<br>KYO |  |
|   | 8 : S  | さ<br>SA   | し<br>SI  | す<br>SU | せ<br>SE  | そ<br>SO  | しゃ<br>SYA | しゅ<br>SYU | しよ<br>SYO |  |
|   | 9 : T  | た<br>TA   | ち<br>TI  | つ<br>TU | て<br>TE  | と<br>TO  | ちゃ<br>TYA | ちゅ<br>TYU | ちよ<br>TYO |  |
|   | 10 : N | な<br>NA   | に<br>NI  | ぬ<br>NU | ね<br>NE  | の<br>NO  | にゃ<br>NYA | にゅ<br>NYU | にょ<br>NYO |  |
| ③ | 11 : H | は<br>HA   | ひ<br>HI  | ふ<br>HU | へ<br>HE  | ほ<br>HO  | ひゃ<br>HYA | ひゅ<br>HYU | ひよ<br>HYO |  |
|   | 12 : M | ま<br>MA   | み<br>MI  | む<br>MU | め<br>ME  | も<br>MO  | みゃ<br>MYA | みゅ<br>MYU | みよ<br>MYO |  |
|   | 13 : R | ら<br>RA   | り<br>RI  | る<br>RU | れ<br>RE  | ろ<br>RO  | りゃ<br>RYA | りゅ<br>RYU | りよ<br>RYO |  |
|   | 14 : W | わ<br>WA   |          |         |          | を<br>WO  |           |           |           |  |
| ④ | 15 : G | が<br>GA   | ぎ<br>GI  | ぐ<br>GU | げ<br>GE  | ご<br>GO  | ぎゃ<br>GYA | ぎゅ<br>GYU | ぎよ<br>GYO |  |
|   | 16 : Z | ざ<br>ZA   | じ<br>ZI  | ず<br>ZU | ぜ<br>ZE  | ぞ<br>ZO  | じゃ<br>ZYA | じゅ<br>ZYU | じよ<br>ZYO |  |
|   | 17 : D | だ<br>DA   | ぢ<br>DI  | づ<br>DU | で<br>DE  | ど<br>DO  | ぢゃ<br>DYA | ぢゅ<br>DYU | ぢよ<br>DYO |  |
|   | 18 : B | ば<br>BA   | び<br>BI  | ぶ<br>BU | べ<br>BE  | ぼ<br>BO  | びゃ<br>BYA | びゅ<br>BYU | びよ<br>BYO |  |
| ⑤ | 19 : P | ぱ<br>PA   | ぴ<br>PI  | ぷ<br>PU | ぺ<br>PE  | ぽ<br>PO  | ぴゃ<br>PYA | ぴゅ<br>PYU | ぴよ<br>PYO |  |
| ⑥ | 20 : V | ヴあ<br>VA  | ヴい<br>VI | ヴ<br>VU | ヴえ<br>VE | ヴお<br>VO |           |           |           |  |
| ⑦ | 21 : L | あ<br>LA   | い<br>LI  | う<br>LU | え<br>LE  | お<br>LO  | や<br>LYA  | ゆ<br>LYU  | よ<br>LYO  |  |
| ⑧ | 子音を重ねる | つまる音      |          |         |          |          |           |           |           |  |
| ⑨ | 子音を重ねる | つまってねじれる音 |          |         |          |          |           |           |           |  |
| ⑩ | 22 : ー | のびる音      |          |         |          |          |           |           |           |  |

©2014 NIPPON BCOM

「ゆっくり」で良いので、手元を見ずに入力出来ることを目指します。最初は「完璧に」ではなく、体験する、経験すると考えます。後の練習の中で、前に習ったことを自然に復習できるように問題を作っています。

### ローマ字入力の全てを体験し、始める前の目標

- ・「ゆっくり」で良いので、手元を見ずに入力出来る。
- ・「完璧に」ではなく、体験する、経験する。

この2つがほぼ出来ているという人は、次の変換の練習へ進んで下さい。少し不安という人は、「あ・や行」の練習から復習してください。復習は、それぞれの行の「実践」をしましょう。「実践」をやってみて、苦手な所は、「基礎」や「ゲーム」で復習してください。

### ③変換練習

- 漢字

水（みず）、空（そら）、など読みを入力後、漢字に変換する練習をします。

- カタカナ

パソコン（ぱそこん）、タイピング（たいぴんぐ）などひらがなを入力後、カタカナに変換する練習をします。

- 数値

6日（むいか）、8歳（はちさい）、など読みを入力して数値に変換する練習をします。

数字キーを押さずにホームポジションから近い距離で効率良く入力できます。

- 文の区切り

文の区切りで、漢字への変換が判断しにくい文があります。

例： 庭に畑があります。 （にわにはたけがあります）

庭には竹があります。 （にわにはたけがあります）

どちらの文章も（ ）の中の読み方は同じです。

にわにはたけがありますと続けて入力してから変換するのではなく、  
文の区切り（文節の区切り）を考えて入力し、変換する練習をします。

### ④文章基礎練習

- 「、」と「。」

文章の終わりや区切りによく使う句読点の入力練習をします。

- よく使う言葉

タイピングが速くなるには、よく使う言葉を素早く入力することが効果的です。  
よく使う言葉を中心に入力練習します。

- かなづかい

正しいかなづかいで入力しないと、正しく漢字変換されません。

正しいかなづかいの入力練習をします。

ひすけ× ひづけ○ ⇒ 日付

はなじ× はなぢ○ ⇒ 鼻血

- 変化する言葉

入力に慣れると言葉を思い浮かべると自然に指が動いて「喋るように」入力できるようになります。喋るように入力するための練習が、変化する言葉の練習です。

動詞や形容詞は、変化します。変化する言葉の練習をします。

- 文章基礎練習

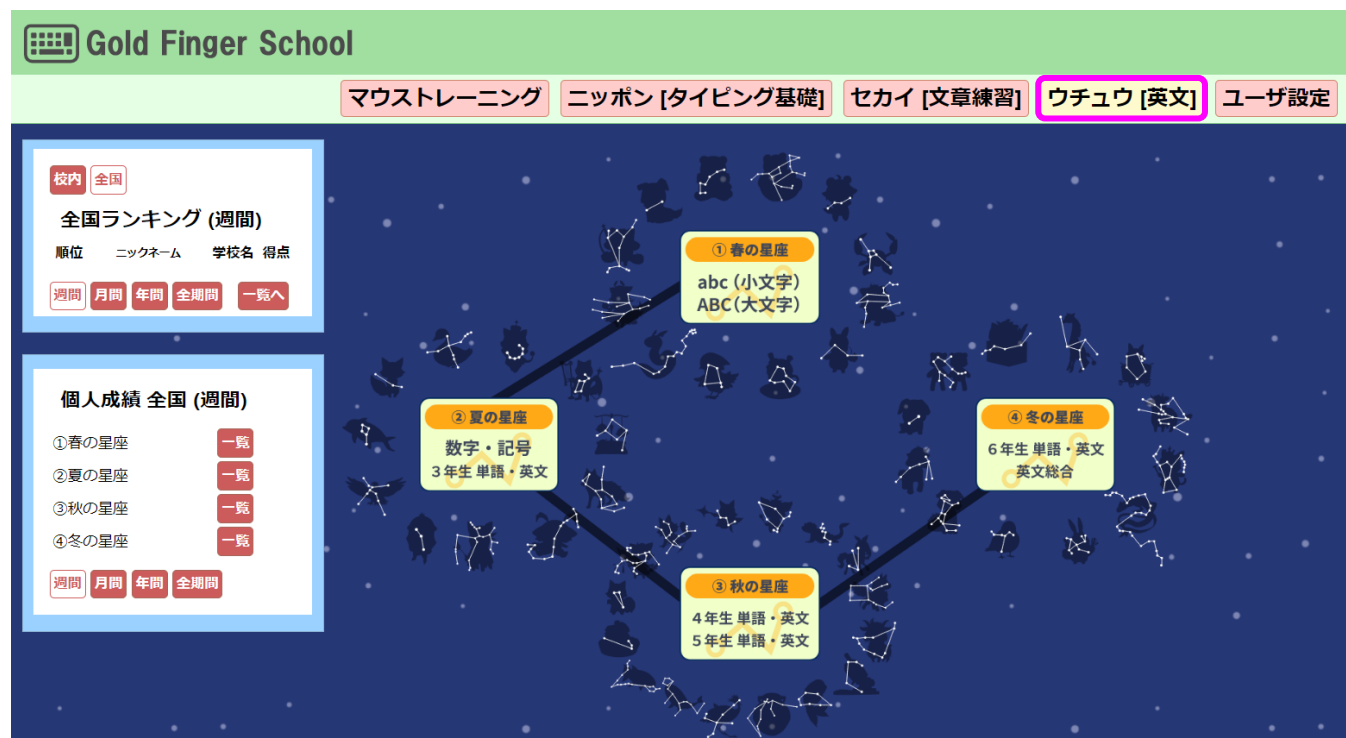
ローマ字入力で練習した内容を文章にして、総合的に練習するための文章です。

ローマ字入力の練習、変換の練習を終え、文章練習への橋渡しをする練習です。

## 日本語入力(IME)を使って入力に慣れる

# ウチュウ [英文]

ここからは全角ではなく半角で入力練習をします。ローマ字入力で使わない「CFJQX」も加えて、半角のアルファベットや大文字アルファベット、数字・記号、英単語・英文の入力練習をします。



## ローマ字入力で「CFJQX」を使わない理由

「CQX」のキーは、打ちにくい位置（左手側）にあります。  
そのため、ローマ字入力に慣れてから、半角入力でこれらのキーを打つ練習をします。

「FJ」のキーは、ホームポジションに構えたままで打てるので便利なキーですが、  
HA HI HU HE HOで HU (ふ) だけ FU (ふ)、  
ZA ZI ZU ZE ZOで ZI (じ) だけ JI (じ) を打つ練習は難しいです。

これも慣れてから、  
FA (ふぁ) FI (ふぃ) FU (ふ) FE (ふぇ) FO (ふぉ)、  
JA (じゃ) JI (じ) JU (じゅ) JE (じぇ) JO (じょ) を打つ練習をしましょう。



# 校内テスト

校内テストでは管理者側から実施期間を設定して各生徒にテスト問題を出題できます。  
管理者側でテスト問題を登録すると、下図のようにテストのボタンが表示されます。

※ 校内テストの問題名称、問題文、実施期間等の設定は管理者メニューから登録します。  
利用方法に関する詳細は別資料の「学校管理者用マニュアル」をご覧ください。

ボタンを押して、テストを開始します。

校内テストの制限時間は3分、5分、10分のいずれかから設定できます。

登録する問題文の文字数に制限はありません。

(目安) 100字～400字/5分



生徒側はテストを一回だけ受けられます。一度受けるとボタンはグレーになり、受験済になります。成績結果は管理者側からまとめて見ることができます。  
再度テストを受けさせる場合は管理者側で再テスト機能を実行する必要があります。

Gold Finger School

ログアウト

マウストレーニング

ニッポン [タイピング基礎]

セカイ [文章練習]

ウチュウ [英文]

校内テスト

ユーザ設定

ベスト10 ランキング

第一回校内テスト

| 順位 | ニックネーム | 正解率     |
|----|--------|---------|
| 1  |        | 100.00% |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |
|    |        |         |

<< 前テスト

次テスト >>

校内テスト

●注意事項

各テストはそれぞれ1回しか受けられません。  
グレーのボタンはテスト期間中で受験済みのテストです。  
  
テストを始めると入力の途中でキャンセルできません。  
途中でブラウザを閉じるなどの中断操作は、棄権とみなされ受験済み扱いとなります。  
  
下に表示されているいずれかのテストのボタンを押してください。

第一回校内テスト ( 年01月16日 ~ 年01月18日)

過去の成績 (直近5件まで)

| テスト名称    | 正解率     | 誤字 | 脱字 | 余字 | 順位 | 状態 |
|----------|---------|----|----|----|----|----|
| 第一回校内テスト | 100.00% | 0  | 0  | 0  | 1  | 完了 |

## 指導の手引

---

2023年 12月

本書の複写複製(コピー)は、特定の場合を除き、著作者の権利侵害になります。

連絡先

(株)日本ビーコム

☎520-0802

滋賀県大津市馬場3-2-25 ワカヤマビル 2F

Tel 077-527-5681 Fax 077-527-5687



- Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名は、各社の商標および登録商標です。
- テキストに記載されている内容、仕様は予告なしに変更されることがあります。