



## DXタイピング

**スタートアップガイド 学習の手引**



**2025年05月**

# 目次

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| はじめに.....                     | 1  |
| DXタイピングでの練習の進め方 .....         | 3  |
| DXタイピングの利用方法 .....            | 4  |
| マウストレーニング.....                | 5  |
| タイピング基礎 .....                 | 6  |
| タイピングの練習で気をつけること.....         | 7  |
| 練習期間 .....                    | 8  |
| ①はじめに指ならし練習(正しい姿勢や指の置き方)..... | 9  |
| ②ローマ字50音順.....                | 10 |
| ③変換練習 .....                   | 15 |
| ④文章基礎練習 .....                 | 16 |
| ⑤半角入力練習 .....                 | 17 |
| ゲーム .....                     | 19 |
| 文章練習 .....                    | 20 |
| 実力テスト .....                   | 23 |
| 対応環境 .....                    | 24 |
| よくあるご質問 .....                 | 25 |

# はじめに

1人1台のICT整備 Society5.0時代の新しい学びへの取組が始まっています。  
特に目の健康を考えた「文字の正しい入力方法」は情報活用能力の基礎・基本となります。  
児童生徒はICT端末はパソコンやタブレットで、「文字の正しい入力方法」を学びます。



パソコン



キーボードを接続したタブレット

パソコンやタブレットを扱うときに気をつけることは「目の健康に良い操作方法」です。  
1人1台端末をノートや鉛筆のように、日常の学習で使うためには、目の健康への配慮が必要と文部科学省はGIGAスクール構想に関する主な留意点として次のように示唆しています。

## 「ICTの活用に当たっての児童生徒の目の健康などに関する配慮事項」

学校における1人1台端末の本格的な運用が始まり、(中略)学校や家庭におけるICTの使用機会が広がることを踏まえ、「ICTの活用に当たっての児童生徒の目の健康などに関する配慮事項」を参照しつつ、視力や姿勢、睡眠への影響など、児童生徒の健康に配慮すること。

令和3年3月12日 文部科学省初等中等教育局長通知

目の健康へ配慮した操作で気をつけることは以下の5点です。

- ◎良い姿勢で机と椅子の高さを正しく合わせる
- ◎目と画面との距離を30cm以上離す
- ◎背中を真っ直ぐ伸ばす
- ◎足裏を地面につける
- ◎30分に1回は、20秒以上画面から目を離して、遠くを見るなどして目を休める



画面は30cm以上  
離して見る

背中は  
真っ直ぐ伸ばす

イスはちょうど良い  
高さにする

足は床に  
しっかりつける

正しい指使いでの文字入力に関して、文部科学省は下記のように示唆しています。

「教育の情報化に関する手引」案 第4章第2節「各学校段階に期待される情報活用能力」

1. 小学校段階 A 情報活用の実践力

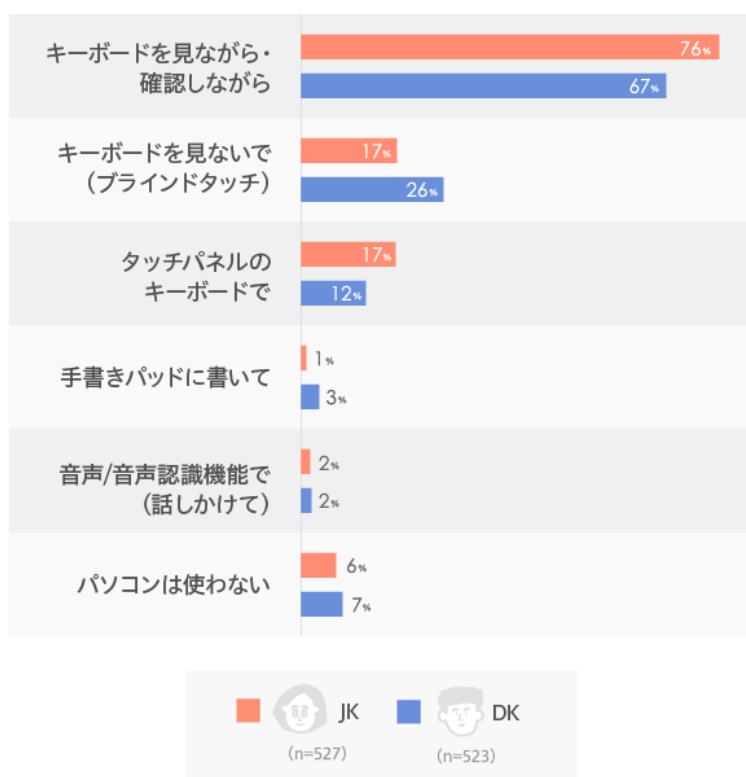
(中略) なお、文字の入力については、国語科でローマ字を指導する学年が第3学年になった理由の一つに、児童生徒の「コンピュータを使う機会が増え」たことが挙げられていることから、ローマ字による正しい指使いでの文字入力（タッチタイプ）を身に付けさせるようにする。

平成 22 年 10 月 文部科学省

LINE リサーチ調べでは、パソコンの文字入力は「キーボードを見ながら」する高校生が7割超となっています。近年はスマートフォンの利用率が高まっているため、**文字の正しい入力方法**を習得する機会が減っています。一度でも自己流でタイピングを覚えると、大人になっても学び直すことなく、多くの人が**キーボードを見ながらの文字入力**に慣れてしまいます。

キーボードを見ないで文字入力するには、正しい「打ち方」を覚える必要があります。DX タイピングは、キーボードに初めて触れる時に学習する情報活用の基礎力として「**文字の正しい入力方法**」「**文字の正確な文字入力**」「**十分な速さで正確な入力**」「**効率を考えた情報の入力**」を体系的に学習できるクラウド版タイピング練習システムです。

自宅や自宅以外のパソコンで文字入力をするとき、  
どのような方法で入力している？



LINEリサーチ調べ  
※複数回答/全体順/全体上位項目をランキング表示

「**文字の正しい入力方法**」を学ぼうとする人にとっての学習内容は、小学生でも、中学生でも、高校生でも、社会人でも同じです。私たちはDX タイピングが文字入力で苦勞している多くの人に、役に立てて欲しいと願っています。

# DXタイピングでの練習の進め方

## マウストレーニング

タイピングを始める前に、ボタンを押すときや文字を入力する位置を決めるときはマウス操作が不可欠です。マウス操作に慣れていない場合は「マウストレーニング」の練習から始めましょう。  
※iPad端末ではタップ操作を想定しているため、「マウストレーニング」は表示されません。

マウスを動かす      クリック      ドラッグ&ドロップ      ダブルクリック      半角、全角・・・などの練習  
チーズにフォーク → 猫に鈴 → 積み木 → 探し物 → マウスとキーボードの基本練習

## タイピング基礎

最初にタイピング練習をする際は「タイピング基礎」の練習から始めましょう。  
目標は、ゆっくりでも手元を見ずにローマ字入力できることです。手元を見ずに入力を続けられ、入力スピードは速くなります。書き方の練習と同じです。

指の動かし方      ローマ字入力  
はじめに → 指ならし練習 → ローマ字50音順 → 変換練習 → 文章基礎練習 → 半角入力練習

## ゲーム

「タイピング基礎」と並行してゲーム要素を活用したタイピング練習ができます。「タイピング基礎」で手の型を学び、「ゲーム」で定着させます。そのため、まずは「ゲーム」を始める前に「タイピング基礎」をある程度進めましょう。「タイピング基礎」の進み具合に連動してゲームをプレイできるようになります。

指ならし練習 → ローマ字50音順 → 文章基礎練習 → 半角入力練習

## 文章練習

「タイピング基礎」を終えたら「文章練習」へ進みます。問題は、レベル1（標準文字数90～130字）からレベル8（標準文字数800～860字）まで用意されています。日本語入力(IME)を使って入力に慣れましょう。

レベル1 → レベル2 → レベル3…… → レベル8  
標準文字数(90～130字)      レベルが上がるごとに出题される文字数が増えます。      標準文字数(800～860字)

## 実力テスト

実力が身についているかどうかは、実力テストで測りましょう。難易度は初級、中級、上級の3つに分かれており、問題文はランダムに出题されます。10分以内に入力し、合否が判定されます。

初級      中級      上級  
200字/10分 誤り4字以内      400字/10分 誤り4字以内      650字/10分 誤り5字以内

# DXタイピングの利用方法

- ① 購入手続きが完了すれば、ご購入の際に登録いただいたメールアドレスにオーダー番号を送信します。



typing-gate store ① オーダー番号を確認

ご注文ありがとうございました！

このたびは「typing-gate store」でお買い上げいただき、ありがとうございました。ご注文内容は以下の通りです。

...

お客様の情報

オーダー番号 8524106676

- ② オーダー番号を <https://www.typing-gate.com/dxtyping-order> にて入力すると、ログインに必要なIDとパスワードが表示されます。



② オーダー番号を入力して検索する

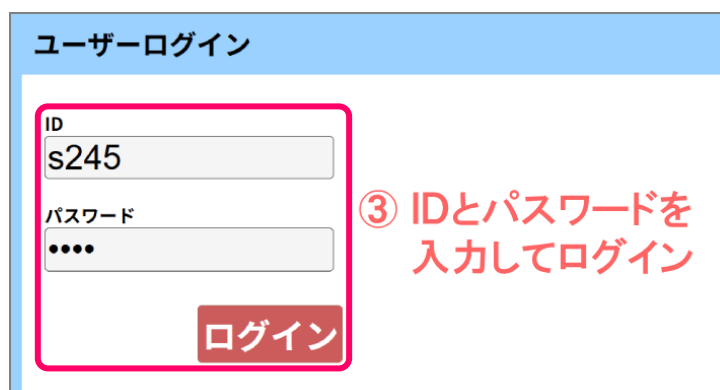
8524106676 検索

有効期間: 3ヶ月

ID: S245

パスワード: 0934

- ③ <https://dxtyping4.com/paso> にてログイン画面に遷移して、ID、パスワードを入力すると「DX タイピング」を利用できます。



ユーザーログイン

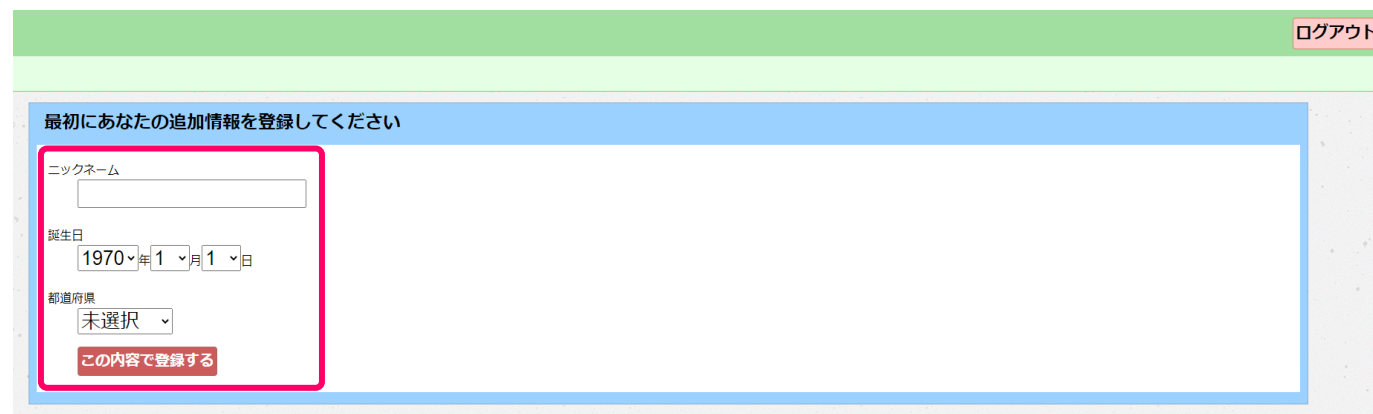
ID s245

パスワード .....

③ IDとパスワードを入力してログイン

ログイン

ログインが完了すると、「ユーザー設定」の画面が表示されます。ここで「ニックネーム」「誕生日」「都道府県」を設定します。ニックネーム、都道府県はタイピングスコアの全国ランキングに表示されます。



ログアウト

最初にあなたの追加情報を登録してください

ニックネーム

誕生日 1970年1月1日

都道府県 未選択

この内容で登録する

# マウストレーニング

タイピングを始める前に、ボタンを押すときや文字を入力する位置を決めるときはマウス操作が不可欠です。マウス操作に慣れていない場合はマウストレーニングの練習を始めましょう。

「DX タイピング」ではパソコン操作の基礎となるマウス練習が行えます。

「マウストレーニング」ではマウスを動かす、クリック、ドラッグ&ドロップ、ダブルクリック、マウスとキーボードの基本練習のトレーニングができます。

ここにマウストレーニングの項目が4つあります。

※iPad ではタップ操作を想定しているため、「マウストレーニング」は表示されません。

The screenshot shows the 'DX タイピング' (DX Typing) website interface. At the top, there's a navigation bar with 'DX タイピング' and a 'ログアウト' (Logout) button. Below it, a menu bar includes 'マウストレーニング' (Mouse Training), 'タイピング基礎' (Typing Basics), 'ゲーム' (Games), '文章練習' (Text Practice), '実力テスト' (Skill Test), and 'ユーザ設定' (User Settings). The main content area is titled 'マウストレーニング' and lists four exercises, each with a numbered red circle (1-4) and a '成績' (Score) button:

- 1. チーズにフォーク (Move mouse exercise: Move mouse to cheese and place fork.)
- 2. 猫に鈴 (Click exercise: Click cat's head to ring bell.)
- 3. 積み木 (Drag & drop exercise: Drag block to position and release.)
- 4. 探し物 (Double click and image memory exercise: Double click on matching images.)

Below these exercises is a button for 'マウスとキーボードの基本練習' (Basic mouse and keyboard practice). On the left, there are sidebars for '全国ランキング (週間)' (National Ranking) and '個人成績 全国 (週間)' (Personal Performance).

## マウスとキーボードの基本練習

マウスの基本的な使い方からラジオボタン、チェックボックス、プルダウンの操作方法やタイピング時の半角/全角のやり方の練習をします。画面右に動画で説明・手順が表示されます。

※iPad では「タイピング基礎」の項目内で「タップとキーボードの基本練習」ができます。

The screenshot shows the 'DX タイピング' website interface for the 'マウスとキーボードの基本練習' (Basic mouse and keyboard practice) section. The navigation bar is the same as the previous screenshot. The main content area is titled '文字 (数字) の入力練習' (Character (Number) Input Practice). It includes instructions for inputting '01234' and a diagram showing the cursor (カーソル) as a vertical line in a text box. A red box highlights the diagram and the text: 'この縦線のマークを「カーソル」といいます' (This vertical line mark is called 'cursor'). At the bottom right, there are buttons for '次の練習へ' (Next practice) and '戻る' (Back).

# タイピング基礎

「タイピング基礎」ではタイピングの基礎トレーニングができます。  
最初にタイピング練習をする際はここから始めましょう。基礎トレーニングの項目は5つに区分されています。目標は、ゆっくりでも手元を見ずにローマ字入力できることです。  
手元を見ずに入力を続ければ、入力スピードは速くなります。書き方の練習と同じです。

DXタイピング

ログアウト

マウストレーニング

タイピング基礎

ゲーム

文章練習

実力テスト

ユーザ設定

全国ランキング (週間)

順位 ニックネーム 県名 得点

週間 月間 一覧へ

個人成績 全国 (週間)

れんしゅう 指ならし練習 一覧

じ おんじゅん ローマ字50音順 一覧

へんかんれんしゅう 変換練習 一覧

ぶんしょうきそれんしゅう 文章基礎練習 一覧

はんかくにゅうりょくれんしゅう 半角入力練習 一覧

週間 月間

タイピング基礎

はじめに

指ならし練習 (指の動かし方)

ガイドランス

正しい姿勢

ホームポジション

人差指

中指、薬指、小指

ローマ字50音順 ⇒ の順に練習します

| 基礎    | 実践            | 成績 |
|-------|---------------|----|
| あ・や行  | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| かきたな  | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| はまらわ  | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| がざだば  | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| はひふべ  | ①             | 成績 |
| ヴ行    | ①             | 成績 |
| 「あ」行  | ①             | 成績 |
| つまる音  | ① ⇒ ②         | 成績 |
| ねじれる音 | ① ⇒ ②         | 成績 |
| のびる音  | ①             | 成績 |

変換練習 ⇒ の順に練習します

| 基礎    | 実践    | 成績 |
|-------|-------|----|
| 漢字    | ① ⇒ ② | 成績 |
| カタカナ  | ①     | 成績 |
| 数値    | ①     | 成績 |
| 記号    | ①     | 成績 |
| 文の区切り | ①     | 成績 |

文章基礎練習 ⇒ の順に練習します

| 基礎     | 実践        | 成績 |
|--------|-----------|----|
| 「」と「」  | ① ⇒ ②     | 成績 |
| よく使う言葉 | ① ⇒ ② ⇒ ③ | 成績 |
| かなづかい  | ① ⇒ ②     | 成績 |
| 変化する言葉 | ① ⇒ ②     | 成績 |
| 文章練習   | ① ⇒ ②     | 成績 |

半角入力練習 ⇒ の順に練習します

| 基礎       | 実践            | 成績 |
|----------|---------------|----|
| abc(小文字) | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| ABC(大文字) | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績 |
| 数字       | ①             | 成績 |
| 記号(!"#)  | ①             | 成績 |
| 記号(,.)   | ①             | 成績 |
| 記号(<?)   | ①             | 成績 |
| 英文       | ① ⇒ ② ⇒ ③     | 成績 |
| 数式       | ①             | 成績 |
| プログラム    | ① ⇒ ② ⇒ ③     | 成績 |

タイピング基礎 ①～⑤ の目標は「ゆっくりでも手元を見ずにローマ字入力できる」ことです。  
次の文章練習の目標は「日本語入力（IME）を使って入りに慣れる」ことです。

# タイピングの練習で気をつけること

目標は、**ゆっくりでも良いので手元を見ずにローマ字入力**できることです。  
手元を見ずに入力を続けられれば、入力スピードは速くなります。書き方の練習と同じです。  
大切なのは、手の置き方、指の構え方です。

## 手の置き方

キーボード入力で手の置き方に気をつけることは以下の**3点**です。

◎指はキーに軽く触れます。

◎指はキーの上に立ってます。

◎たまごをつつむように手のひらをまるくします。

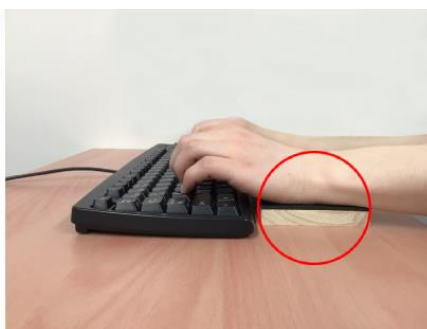


手を構えるときは手首を軽く支えて練習します。

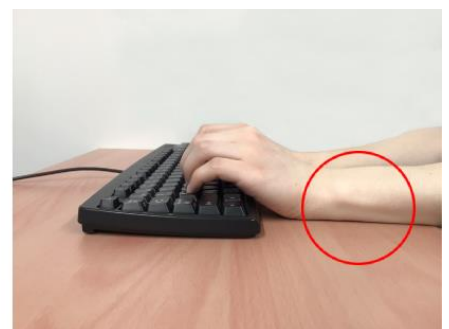
リストレストとして、板や本を使う方法もあります。写真では、板を使っています。



ノートパソコンの場合



パームレストを使用



机で手首を支える

※リストレスト（パームレストとも言う）は、キーボードを操作する時の手首を支える役割を果たし、手首、腕への負担を和らげる他、腱鞘炎予防にもつながります。

# 練習期間

## 毎日、練習できる人の目安

1日30分の練習、10日で基礎は身につきます。

- 1回目：ホームポジション、人差し指、中指、薬指、小指の動かし方を体験
- 2回目：あいうえお やゆよ AIUEO YAYUYO で入力できることを体験
- 3回目：かきたな K S T N と AIUEO YAYUYO で入力できることを体験
- 4回目：はまらわ H M R と AIUEO YAYUYO で入力できることを体験  
W と AO で入力できることを体験
- 5回目：がざだば G Z D B と AIUEO YAYUYO で入力できることを体験
- 6回目：ぱぴぷぺぽ P と AIUEO YAYUYO で入力できることを体験  
ヴ V と AIUEO で入力できることを体験
- 7回目：あいうえお L と AIUEO で入力できることを体験
- 8回目：つまる音 「っ」で入力できることを体験
- 9回目：ねじれる音 「っ」と「ゃ」「ゅ」「ょ」で入力できることを体験
- 10回目：「ー」 「ー」で入力できることを体験

# ①はじめに指ならし練習(正しい姿勢や指の置き方)

最初はタイピングするときの正しい姿勢、キーボードに手の置き方、指の構え方（ホームポジション）、動かし方を学びます。



はじめに

ガイダンス 正しい姿勢

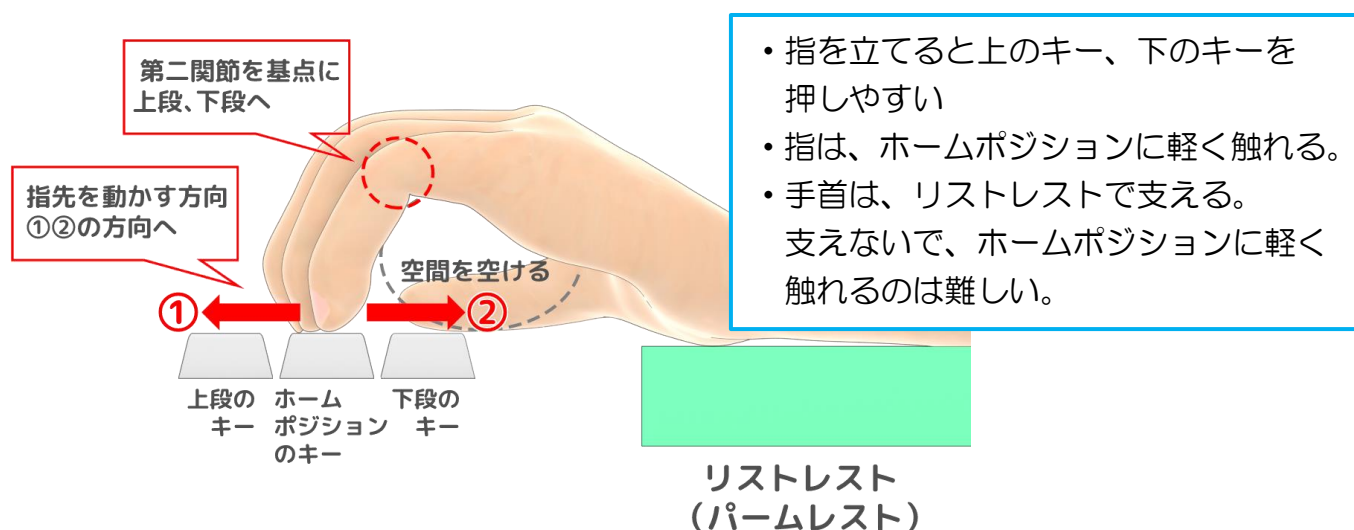


ゆび れんしゅう ゆび うご かた  
指ならし練習 (指の動かし方)

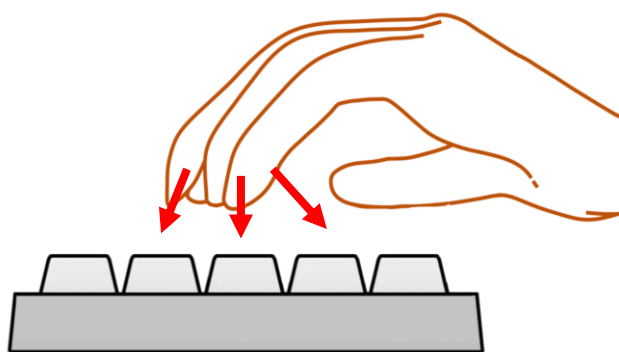
ホームポジション 人差指 中指、薬指、小指

素早くではなく「ゆっくり」で良いので、見ずに入力出来るようになることを目指します。習熟、マスターするのではなく、体験する、経験すると考えましょう。

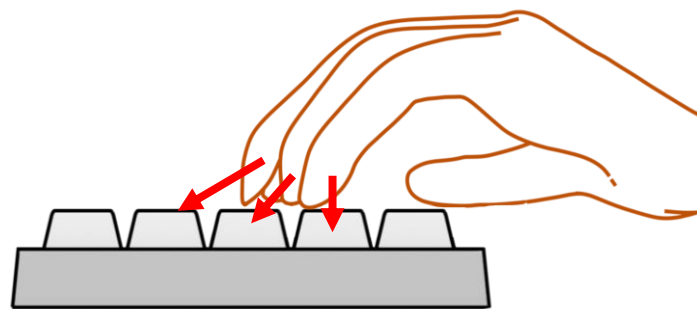
下図の説明の内容を守るようにしましょう。



## 注意例(×)



指が浮いているとキーを押す方向が不安定になり、練習効果が上がらない。



位置がホームポジションからずれていると、練習効果が上がらない。

## ②ローマ字50音順

ローマ字の表の順番に従って、ローマ字入力の練習をしましょう。

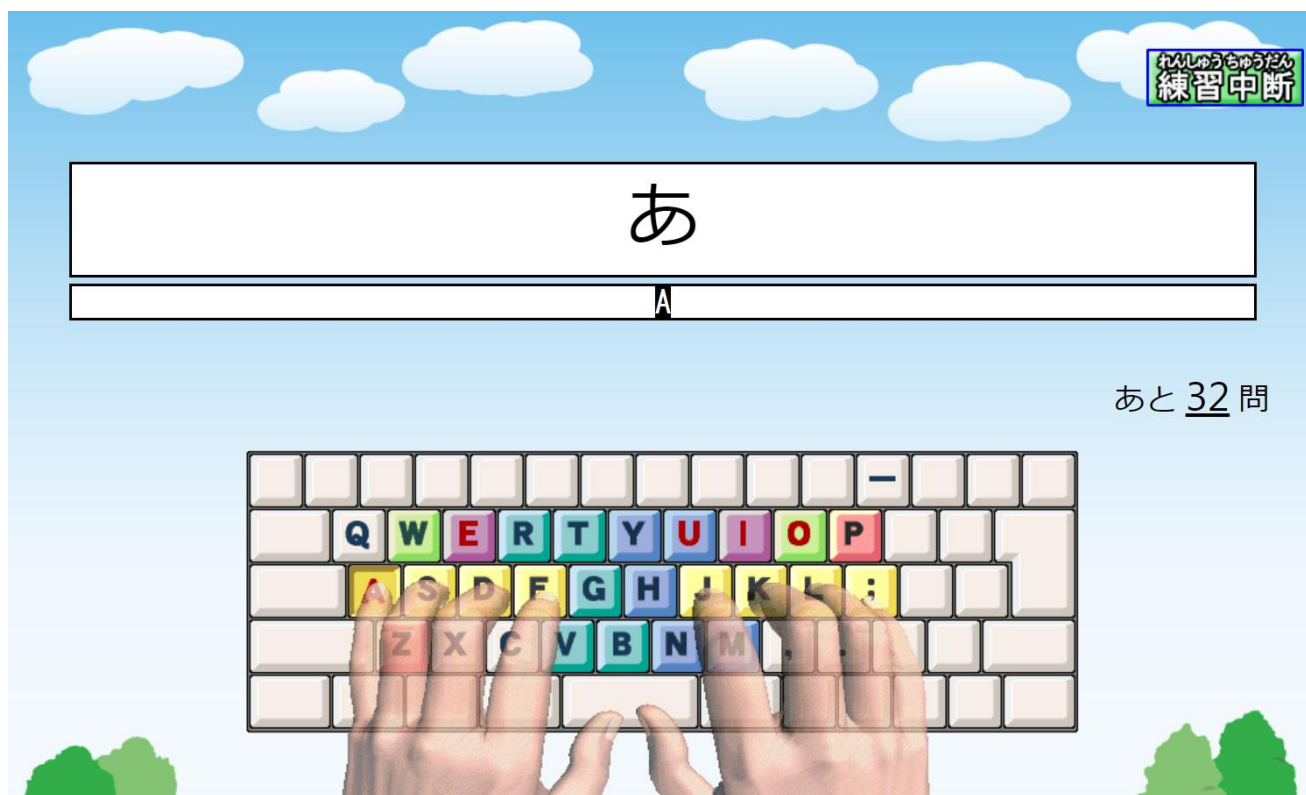
練習は、① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ の10ステップで  
メニューの基礎練習と実践練習 の2つの方法で練習します。


ローマ字50音順
⇒ の順に練習します

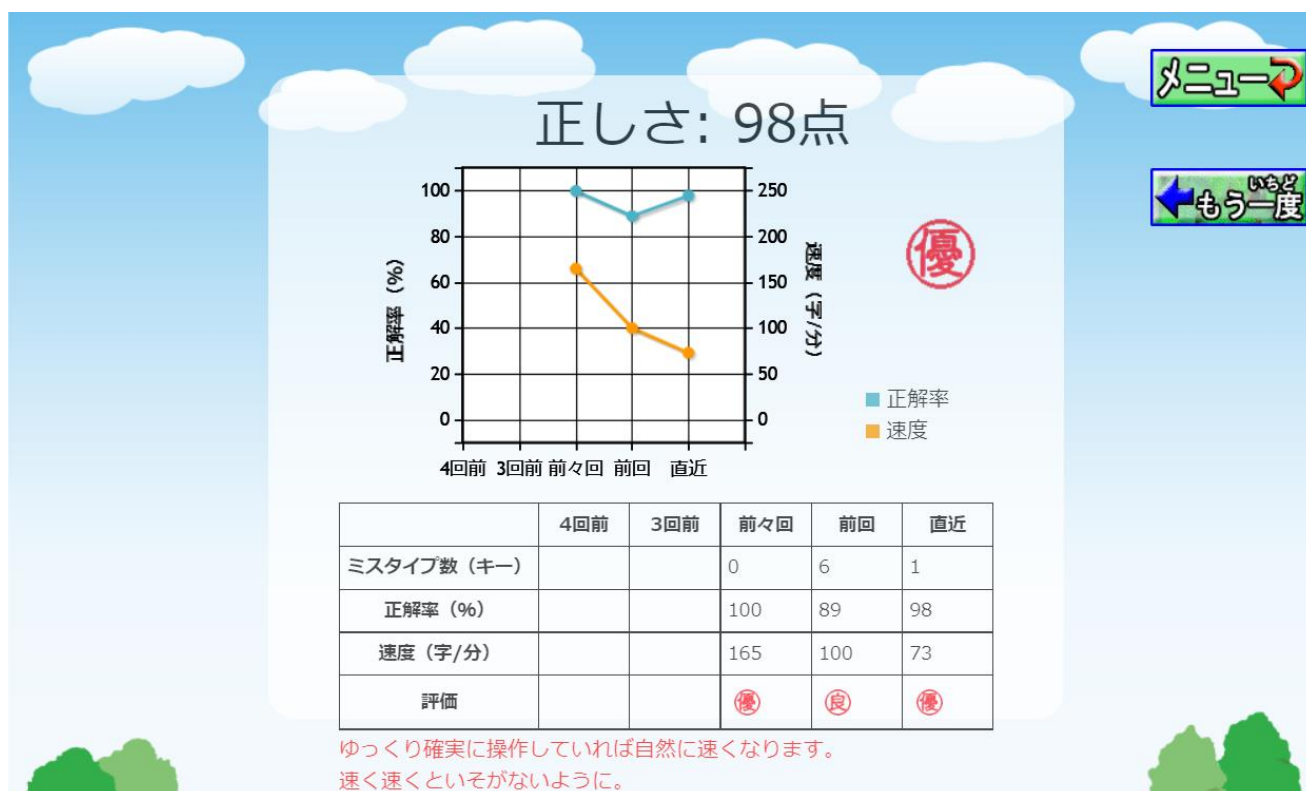
|   | 基礎    |   | 実践 |   |   |   |   |   | 成績 |    |
|---|-------|---|----|---|---|---|---|---|----|----|
| ① | あ・や行  | ⇒ | ①  | ⇒ | ② | ⇒ | ③ | ⇒ | ④  | 成績 |
| ② | かさたな  | ⇒ | ①  | ⇒ | ② | ⇒ | ③ | ⇒ | ④  | 成績 |
| ③ | はまらわ  | ⇒ | ①  | ⇒ | ② | ⇒ | ③ | ⇒ | ④  | 成績 |
| ④ | がざだば  | ⇒ | ①  | ⇒ | ② | ⇒ | ③ | ⇒ | ④  | 成績 |
| ⑤ | ぱびふべぼ | ⇒ | ①  |   |   |   |   |   | 成績 |    |
| ⑥ | ヴ行    | ⇒ | ①  |   |   |   |   |   | 成績 |    |
| ⑦ | 「あ」行  | ⇒ | ①  |   |   |   |   |   | 成績 |    |
| ⑧ | つまる音  | ⇒ | ①  | ⇒ | ② |   |   |   | 成績 |    |
| ⑨ | ねじれる音 | ⇒ | ①  | ⇒ | ② |   |   |   | 成績 |    |
| ⑩ | のびる音  | ⇒ | ①  |   |   |   |   |   | 成績 |    |

## →基礎練習

正しいキー操作の手本が表示されます。指の型を手本にして、文字を入力していきます。手本を表示するので迷わず操作できます。練習の最初から手元は見ないようにして下さい。手本は、ゆっくり表示されます。この手本の表示を真似して入力してください。



評価は正しさが95点以上で「優」、80点以上で「良」、60点以上で「可」、60点未満で「がんばりましょう」になります。



## →実践練習

画面上部に問題文が表示されます。これを入力欄に入力します。「A」が「あ」に、「U」が「う」になる体験をします。

実践練習では基礎練習のように指の型やA、I、U、E、O …とローマ字が表示されません。これらの表示を見ずに日本語を入力できる、この達成感が次の練習への意欲につながります。ローマ字入力を身につける効率の良い方法です。

00:27

✓ 採点する

✗ 中止する

☐ 入力行に下線を表示する  
(おおよその入力位置)

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印⇐はエンタ  
ーキーを押します。

問題文

あえ□うお□いえ□あい□おう□あえ⇐  
いう□あお□えい□あえ□うえ□うお⇐  
いえ□あい□おう□いう□あお

入力欄

あえ うお いえ あい おう|

「採点する」を押すと入力した文を自動で採点し 誤りをチェックします。正確さと速さが表示されます。

01:23

◀ 再挑戦する

☰ メニュー

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印⇐はエンタ  
ーキーを押します。

問題文

あえ うお いえ あい ough あえ⇐  
いう あお えい あえ うえ うお⇐  
いえ あい ough いう あお

入力欄

あえ うお いえ あい ough あえ⇐  
いう あお えい あえ うえ うお⇐  
いえ あい ough いう あお

問題文文字数: 50  
入力文字数: 50  
正解: 48  
誤字: 2  
余字: 0  
脱字: 0  
削除回数: 5 回  
入力時間: 1 分23 秒  
入力速度: 34 字/分  
正解率: 92.2

OK

12

「ゆっくり」で良いので、手元を見ずに入力出来ることを目指します。  
最初は「完璧に」ではなく、体験する、経験すると考えます。  
後の練習の中で、前に習ったことを自然に復習できるように問題を作っています。  
1回の練習は、30分としています。

- 1回目** ホームポジション、人差し指、中指、薬指、小指の動かし方  
30分を目安に練習し、難しければ、時間を延長する。
- 2回目** あいうえお やゆよ  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② ③ ④ を1回ずつ練習したら  
次の「かきたな」の練習に進む。
- 3回目** かきたな  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② ③ ④を1回ずつ練習したら  
次の「はまらわ」の練習に進む。
- 4回目** はまらわ  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② ③ ④を1回ずつ練習したら  
次の「がざだば」の練習に進む。
- 5回目** がざだば  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② ③ ④を1回ずつ練習したら  
次の「ぱぴぷぺぽ」の練習に進む。
- 6回目** ぱぴぷぺぽ ヲ  
基礎練習 を 2回 実践練習 ① を1回練習したら  
次の「あいうえお」の練習に進む。
- 7回目** あいうえお  
基礎練習を 2回 実践練習 ① を1回練習したら  
次の「つまる音」の練習に進む。
- 8回目** つまる音  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② を1回ずつ練習したら  
次の「ねじれる音」の練習に進む。
- 9回目** ねじれる音  
基礎練習を 2回 実践練習 ① ② を1回ずつ練習したら  
次の「一」の練習に進む。
- 10回目** 「一」  
基礎練習を 2回 実践練習 ① を1回練習

ローマ字入力には、アルファベット21と記号「ー」の22のキーが必要です。  
(1:A 2:I 3:U 4:E 5:O・・・20:V 21:L 22:「ー」で22です。)

| ① |        | あ         | い        | う       | え        | お        | や         | ゆ         | よ         |         |
|---|--------|-----------|----------|---------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|---------|
|   |        | 1 : A     | 2 : I    | 3 : U   | 4 : E    | 5 : O    | 6 : Y     |           |           |         |
|   |        |           |          |         |          |          | YA        | YU        | YO        |         |
| ② | 7 : K  | か<br>KA   | き<br>KI  | く<br>KU | け<br>KE  | こ<br>KO  | きゃ<br>KYA | きゅ<br>KYU | きよ<br>KYO | ん<br>NN |
|   | 8 : S  | さ<br>SA   | し<br>SI  | す<br>SU | せ<br>SE  | そ<br>SO  | しゃ<br>SYA | しゅ<br>SYU | しょ<br>SYO |         |
|   | 9 : T  | た<br>TA   | ち<br>TI  | つ<br>TU | て<br>TE  | と<br>TO  | ちゃ<br>TYA | ちゅ<br>TYU | ちよ<br>TYO |         |
|   | 10 : N | な<br>NA   | に<br>NI  | ぬ<br>NU | ね<br>NE  | の<br>NO  | にゃ<br>NYA | にゅ<br>NYU | にょ<br>NYO |         |
| ③ | 11 : H | は<br>HA   | ひ<br>HI  | ふ<br>HU | へ<br>HE  | ほ<br>HO  | ひゃ<br>HYA | ひゅ<br>HYU | ひよ<br>HYO |         |
|   | 12 : M | ま<br>MA   | み<br>MI  | む<br>MU | め<br>ME  | も<br>MO  | みゃ<br>MYA | みゅ<br>MYU | みよ<br>MYO |         |
|   | 13 : R | ら<br>RA   | り<br>RI  | る<br>RU | れ<br>RE  | ろ<br>RO  | りゃ<br>RYA | りゅ<br>RYU | りよ<br>RYO |         |
|   | 14 : W | わ<br>WA   |          |         |          | を<br>WO  |           |           |           |         |
| ④ | 15 : G | が<br>GA   | ぎ<br>GI  | ぐ<br>GU | げ<br>GE  | ご<br>GO  | ぎゃ<br>GYA | ぎゅ<br>GYU | ぎよ<br>GYO |         |
|   | 16 : Z | ざ<br>ZA   | じ<br>ZI  | ず<br>ZU | ぜ<br>ZE  | ぞ<br>ZO  | じゃ<br>ZYA | じゅ<br>ZYU | じよ<br>ZYO |         |
|   | 17 : D | だ<br>DA   | ぢ<br>DI  | づ<br>DU | で<br>DE  | ど<br>DO  | ぢゃ<br>DYA | ぢゅ<br>DYU | ぢよ<br>DYO |         |
|   | 18 : B | ば<br>BA   | び<br>BI  | ぶ<br>BU | べ<br>BE  | ぼ<br>BO  | びゃ<br>BYA | びゅ<br>BYU | びよ<br>BYO |         |
| ⑤ | 19 : P | ぱ<br>PA   | ぴ<br>PI  | ぷ<br>PU | ぺ<br>PE  | ぽ<br>PO  | ぴゃ<br>PYA | ぴゅ<br>PYU | ぴよ<br>PYO |         |
| ⑥ | 20 : V | ヴあ<br>VA  | ヴい<br>VI | ヴ<br>VU | ヴえ<br>VE | ヴお<br>VO |           |           |           |         |
| ⑦ | 21 : L | あ<br>LA   | い<br>LI  | う<br>LU | え<br>LE  | お<br>LO  | や<br>LYA  | ゆ<br>LYU  | よ<br>LYO  |         |
| ⑧ | 子音を重ねる | つまる音      |          |         |          |          |           |           |           |         |
| ⑨ | 子音を重ねる | つまってねじれる音 |          |         |          |          |           |           |           |         |
| ⑩ | 22 : ー | のびる音      |          |         |          |          |           |           |           |         |

©2014 NIPPON BCOM

## ローマ字入力の全てを体験し、始める前の目標

- ・「ゆっくり」で良いので、手元を見ずに入力出来る。
- ・「完璧に」ではなく、体験する、経験する。

この2つがほぼ出来ているという人は、次の変換の練習へ進んで下さい。

少し不安という人は、「あ・や」の練習から復習してください。復習は、それぞれの行の実践練習をしましょう。実践練習をやってみて、苦手な所は、基礎練習で復習してください。

### ③変換練習

入力したひらがなを漢字、カタカナ、数値、記号へ変換する練習をします。  
あわせて文の区切り（文節）を考えた変換方法を練習します。

へんかんれんしゅう  
**変換練習**⇒ の順に練習します

| きそ<br>基礎 | じっせん<br>実践 | せいせき<br>成績 |
|----------|------------|------------|
| 漢字       | ① ⇒ ②      | 成績         |
| カタカナ     | ①          | 成績         |
| 数値       | ①          | 成績         |
| 記号       | ①          | 成績         |
| 文の区切り    | ①          | 成績         |

#### 漢字

水（みず）、空（そら）、など読みを入力後、漢字に変換する練習をします。

#### カタカナ

パソコン（ぱそこん）、タイピング（たいぴんぐ）などひらがなを入力後、カタカナに変換する練習をします。

#### 数値

6日（むいか）、8歳（はちさい）、など読みを入力して数値に変換する練習をします。  
数字キーを押さずにホームポジションから近い距離で効率良く入力できます。

#### 記号

【（かっこ）、＋（たす）、など読みを入力して変換練習します。  
※記号はすべて全角記号に変換します。

#### 文の区切り

文の区切りで、漢字への変換が判断しにくい文があります。

例： 庭に畑があります。 （にわにはたけがあります）  
庭には竹があります。 （にわにはたけがあります）

どちらの文章も（ ）の中の読み方は同じです。

にわにはたけがありますと続けて入力してから変換するのではなく、  
文の区切り（文節の区切り）を考えて入力し、変換する練習をします。

## ④文章基礎練習

文章に出てくる「、」や「。」の入力や、文章でよく使う言葉、かなづかいなどの入力練習をします。

**ぶんしょうきそれんしゅう**  
**文章基礎練習** ⇒ の順に練習します

| きそ基礎    |   | じっせん実践 |   | せいせき成績 |    |   |    |
|---------|---|--------|---|--------|----|---|----|
| 「、」と「。」 | ⇒ | ①      | ⇒ | ②      | 成績 |   |    |
| よく使う言葉  | ⇒ | ①      | ⇒ | ②      | ⇒  | ③ | 成績 |
| かなづかい   | ⇒ | ①      | ⇒ | ②      | 成績 |   |    |
| 変化する言葉  | ⇒ | ①      | ⇒ | ②      | 成績 |   |    |
| 文章練習    | ⇒ | ①      | ⇒ | ②      | 成績 |   |    |

### 「、」と「。」

文章の終わりや区切りによく使う句読点の入力練習をします。

### よく使う言葉

タイピングが速くなるには、よく使う言葉を素早く入力することが効果的です。  
よく使う言葉を中心に入力練習します。

### かなづかい

正しいかなづかいで入力しないと、正しく漢字変換されません。  
正しいかなづかいの入力練習をします。

ひずけ× ひづけ○ ⇒ 日付  
はなじ× はなぢ○ ⇒ 鼻血

### 変化する言葉

入りに慣れると言葉を思い浮かべると自然に指が動いて「喋るように」入力できるようになります。喋るように入力するための練習が、変化する言葉の練習です。  
動詞や形容詞は、変化します。変化する言葉の練習をします。

### 文章練習

ローマ字入力で練習した内容を文章にして、総合的に練習するための文章です。  
ローマ字入力の練習、変換の練習を終え、文章練習への橋渡しをする練習です。

## ⑤半角入力練習

ここからは全角ではなく半角で入力練習をします。ローマ字入力で使わない「CFJQX」も加えて、アルファベットや大文字アルファベット、数字、特定の記号の入力練習もします。

はんかくにゆうりよくれんしゅう  
**半角入力練習** ⇒ の順に練習します

| きそ<br>基礎  |   | じっせん<br>実践    | せいせき<br>成績 |
|-----------|---|---------------|------------|
| abc(小文字)  | ⇒ | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績         |
| ABC(大文字)  | ⇒ | ① ⇒ ② ⇒ ③ ⇒ ④ | 成績         |
| 数字        | ⇒ | ①             | 成績         |
| 記号(!"#\$) | ⇒ | ①             | 成績         |
| 記号(,./)   | ⇒ | ①             | 成績         |
| 記号(< > ?) | ⇒ | ①             | 成績         |
| 英文        | ⇒ | ① ⇒ ② ⇒ ③     | 成績         |
| 数式        | ⇒ | ①             | 成績         |
| プログラム     | ⇒ | ① ⇒ ② ⇒ ③     | 成績         |

大文字アルファベットの入力練習



れんしゅうちゅうだん  
練習中断

HIJKLMN

あと 6 問

## 数字の入力練習

れんしゅうちゅうだん  
練習中断

67890

あと 5 問



## 記号の入力練習

れんしゅうちゅうだん  
練習中断

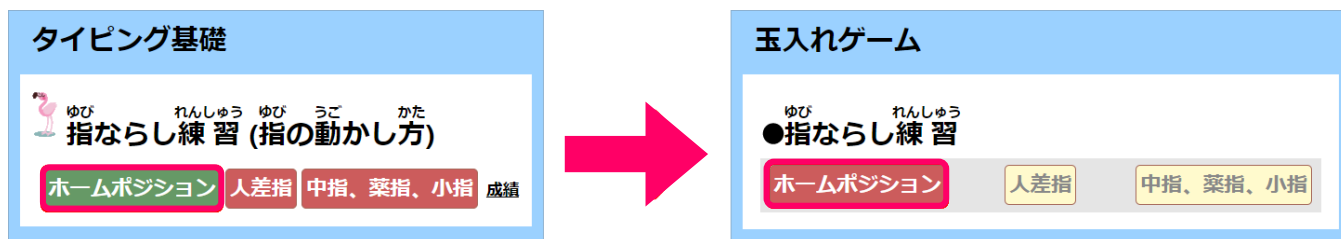
, . / ; : @ - [ ]

あと 6 問

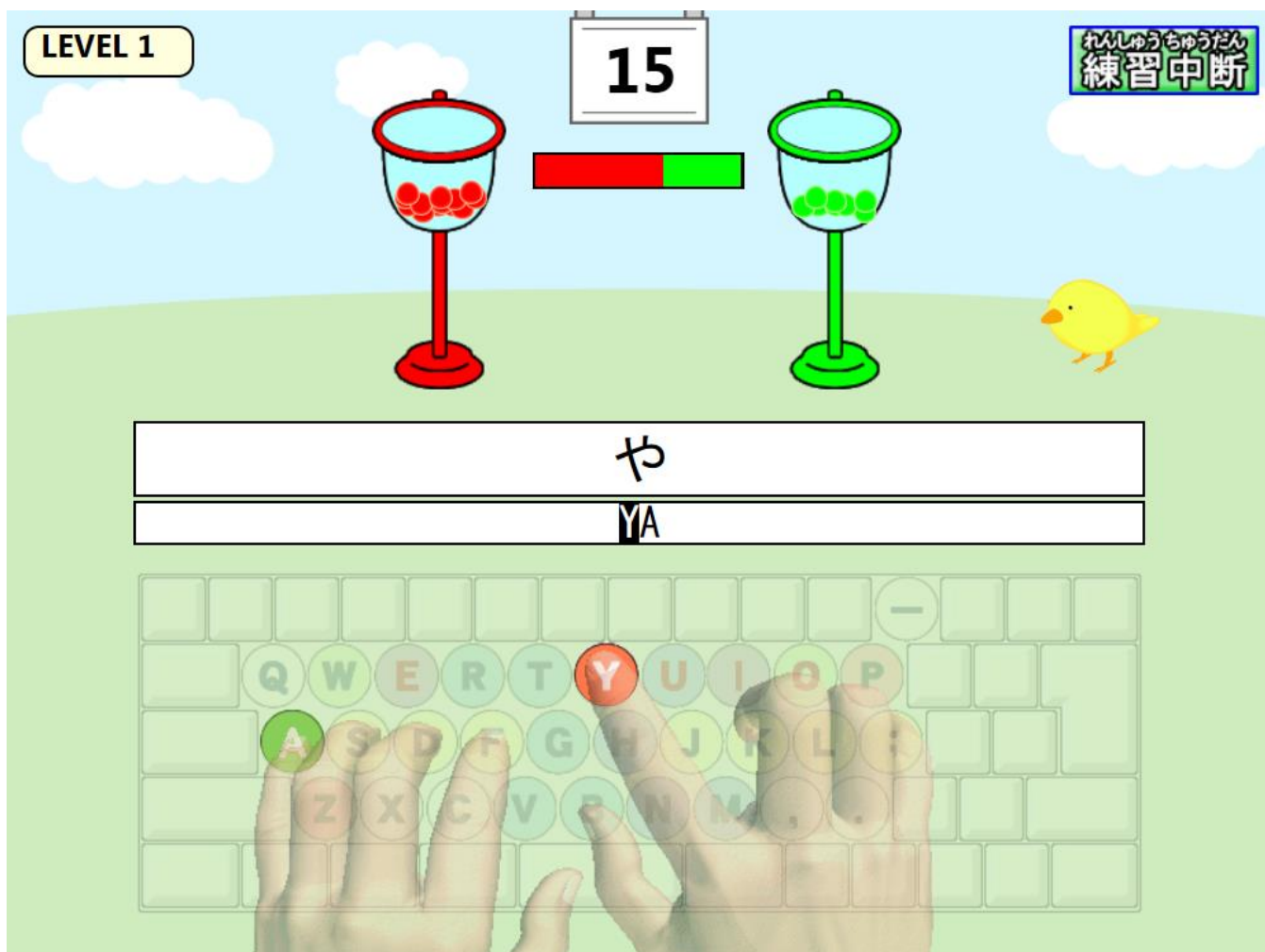


# ゲーム

ゲーム要素を活用したタイピング練習ができます。タイピング基礎で手の型を学び、タイピングゲームで定着させます。そのため、まずはゲームを始める前に「タイピング基礎」をある程度進めましょう。「タイピング基礎」の進み具合に連動してゲームをプレイできるようになります。



ゲームを開始したら、キーを打ち、相手キャラよりも多くの玉を入れて、対戦レベルを上げましょう。タイプミスをするると得点が下がってしまうので、ノーミスで相手キャラに勝ちましょう。



レベルは最大5レベルまで上がります。

キャラの対戦レベルが上がると、相手キャラが玉を入れる速度が早くなります。

また、レベルが高くなるとキーを打つ表示やローマ字が見えなくなります。

# 文章練習

## 「文章練習」の目標

### 日本語入力(IME)を使って入力に慣れる

タイピング基礎を終えたら文章練習へ進みます。文章問題は、レベル1（文字数90～130字）からレベル8（文字数800～860字）までの文章を準備しています。少しずつ長い文章を練習するので、注意深く読む習慣と長い文章を早く読むトレーニングができます。文章にはすべてルビを付けています。習っていない漢字も学年のレベルを超えて上級の問題への挑戦ができます。

02:49

✓ 採点する

✗ 中止する

☐ 入力行に下線を表示する  
(おおよその入力位置)

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印←はエンタ  
ーキーを押します。

問題文

見知らぬ土地を旅する喜びは、やはり発見することの面白さにつきますでしょう。それぞ  
れ土地に必ず特有の方言や食べ物、そして景色があるように、街にも必ず独自の表  
情があります。お国柄という言葉に表されるように、地域の特性や個性が昔に比べ  
てなくなったと言われる現代でも、日本各地の伝統や風土、過去の習慣などは今なお強  
く根づいていることを感じられます。それは大きな驚きや感動を与えます。人それぞれの  
印象や感じ方は訪れる季節や場所によって違うでしょう。旅をすることの喜びは、  
自分の知らない場所に息づいている未知のものに触れて、新たな感動を得ることであ  
り、また今まで気づかなかった自分の中の感性を再発見することです。

入力欄

見知らぬ土地を旅する喜びは、やはり発見することの面白さにつきますでしょう。それぞ  
れ土地に必ず特有の方言や食べ物、そして景色があるように、街にも必ず独自の表情  
があります。お国柄という言葉に表されるように、地域の特性や個性が昔に比べてなく  
なったと言われる現代でも、|

「採点する」を押すと入力した文を自動で採点し 誤りをチェックします。正確さと速さが表示されます。

問題文

見知らぬ土地を旅する喜びは、やはり発見することの面白さにつきますでしょう。それぞ  
れ土地に必ず特有の方言や食べ物、そして景色があるように、街にも必ず独自の表情  
があります。お国柄という言葉に表されるように、地域の特性や個性が昔に比べてなく  
なったと言われる現代でも、日本各地の伝統や風土、過去の習慣などは今なお強く根づ  
いていることを感じられます。それは大きな驚きや感動を<sup>あ</sup>えます。人それぞれの印象  
や感じ方は訪れる季節や場所によって違うでしょう。旅をすることの喜びは、自分の知  
らない場所に息づいている未知のものに触れて、新たな感動を得ることであり、また今  
まで気づ<sup>き</sup>かなかった自分の中の感性を再発見することです。

入力欄

見知らぬ土地を旅する喜びは、やはり発見することの面白さにつきますでしょう。それぞ  
れ土地に必ず特有の方言や食べ物、そして景色があるように、街にも必ず独自の表情が  
あります。お国柄という言葉に表されるように、地域の特性や個性が昔に比べてなくな  
ったと言われる現代でも、日本各地の伝統や風土、過去の習慣などは今なお強く根づ  
いていることを感じられます。それは大きな驚きや感動を<sup>あ</sup>えます。人それぞれの印象や感じ  
方は訪れる季節や場所によって違う<sup>う</sup>でしょう。旅をすることの喜びは、自分の知  
らない場所に息づいている未知のものに触れて、新たな感動を得ることであり、また今  
まで気づ<sup>き</sup>かなかった自分の中の感性を再発見することです。

問題文字数: 300  
入力文字数: 304  
正解: 297  
誤字: 3  
余字: 4  
脱字: 0  
削除回数: 1 回  
入力時間: 3 分24 秒  
入力速度: 87 字/分  
正解率: 96.7

OK

# 文章練習(1)→レベル1～3まで

DXタイピング
[マウストレーニング](#)
[タイピング基礎](#)
[ゲーム](#)
[文章練習](#)
[実力テスト](#)
[ユーザ設定](#)
[ログアウト](#)

### 全国ランキング (週間)

| 順位 | ニックネーム | 県名  | 得点  |
|----|--------|-----|-----|
| 1  | ...    | ... | ... |

週間
月間
一覧へ

### 個人成績 全国 (週間)

| 文章練習 | 一覧 |
|------|----|
| 週間   | 月間 |

## 文章練習

[文章練習 \(1\)](#)
[文章練習 \(2\)](#)
[文章練習 \(3\)](#)

### レベル1, レベル2

●レベル1 (標準文字数90～130)

|               |    |
|---------------|----|
| 自然のしくみ        | 成績 |
| 循環する水         | 成績 |
| 消えゆく森林        | 成績 |
| 地球温暖化         | 成績 |
| 失われる生態系       | 成績 |
| テレワーク人口倍増プラン  | 成績 |
| 経済的・社会的価値の創造① | 成績 |
| ゴミ問題          | 成績 |
| 国立公園          | 成績 |
| 経済的・社会的価値の創造② | 成績 |

●レベル2 (標準文字数150～190)

|              |    |
|--------------|----|
| 自然の仕組み       | 成績 |
| 季節感          | 成績 |
| 民族文化財の保存と継承  | 成績 |
| インターネット社会の到来 | 成績 |
| 八十八夜の別れ霜     | 成績 |
| インターネット社会の到来 | 成績 |
| 青い空を守ろう      | 成績 |
| 世界遺産         | 成績 |
| インターネット社会の到来 | 成績 |
| 失われる生態系      | 成績 |

### アルファベット(半角入力)

●レベル1, レベル2 (標準文字数90～190)

|        |    |
|--------|----|
| 英文①    | 成績 |
| 英文②    | 成績 |
| 英文③    | 成績 |
| 英文④    | 成績 |
| プログラム① | 成績 |
| プログラム② | 成績 |
| プログラム③ | 成績 |
| プログラム④ | 成績 |

### レベル3

●レベル3 (標準文字数220～280)

|                  |    |
|------------------|----|
| 情報社会を担う子どもたちのために | 成績 |
| 地球にやさしく          | 成績 |
| 失われる生態系          | 成績 |
| 地球温暖化            | 成績 |
| 言葉はコミュニケーションの道具  | 成績 |
| 知的・文化的価値の創造      | 成績 |
| 経済的・社会的価値の創造     | 成績 |
| 情報通信ネットワーク       | 成績 |
| 情報モラル①           | 成績 |
| 情報モラル②           | 成績 |
| 情報モラル③           | 成績 |
| メディア①            | 成績 |
| メディア②            | 成績 |
| コンピュータによる計測・制御①  | 成績 |
| コンピュータによる計測・制御②  | 成績 |

## 文章練習(2)→レベル4～6まで

DXタイピング
[ログアウト](#)

[マウストレーニング](#)
[タイピング基礎](#)
[ゲーム](#)
[文章練習](#)
[実力テスト](#)
[ユーザ設定](#)

### 全国ランキング (週間)

| 順位 | ニックネーム | 県名  | 得点 |
|----|--------|-----|----|
| 週間 | 月間     | 一覧へ |    |

### 個人成績 全国 (週間)

| 文章練習 | 一覧 |
|------|----|
| 週間   | 月間 |

### 文章練習

[文章練習 \(1\)](#)
[文章練習 \(2\)](#)
[文章練習 \(3\)](#)

#### レベル4

●レベル4 (標準文字数300～370)

|            |    |
|------------|----|
| 旅の喜び       | 成績 |
| 砂漠化        | 成績 |
| 青い空を守ろう    | 成績 |
| 季節感        | 成績 |
| バイオマスエネルギー | 成績 |
| 春を感じる      | 成績 |
| 継続は力なり     | 成績 |
| パリの地下鉄     | 成績 |
| 初心         | 成績 |
| 科学技術の光と影   | 成績 |
| 軍艦島        | 成績 |
| EU (欧州連合)  | 成績 |
| 熱中症        | 成績 |
| 世界の人口      | 成績 |
| SARS       | 成績 |

#### レベル5, レベル6

●レベル5 (標準文字数400～470)

|          |    |
|----------|----|
| 蜘蛛の糸 (1) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (2) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (3) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (4) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (5) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (6) | 成績 |
| 蜘蛛の糸 (7) | 成績 |

●レベル6 (標準文字数500～560)

|       |    |
|-------|----|
| 人間失格① | 成績 |
| 人間失格② | 成績 |
| 人間失格③ | 成績 |
| 人間失格④ | 成績 |
| 人間失格⑤ | 成績 |
| 風立ちぬ① | 成績 |
| 風立ちぬ② | 成績 |

## 文章練習(3)→レベル7～8まで

DXタイピング
[ログアウト](#)

[マウストレーニング](#)
[タイピング基礎](#)
[ゲーム](#)
[文章練習](#)
[実力テスト](#)
[ユーザ設定](#)

### 全国ランキング (週間)

| 順位 | ニックネーム | 県名  | 得点 |
|----|--------|-----|----|
| 週間 | 月間     | 一覧へ |    |

### 個人成績 全国 (週間)

| 文章練習 | 一覧 |
|------|----|
| 週間   | 月間 |

### 文章練習

[文章練習 \(1\)](#)
[文章練習 \(2\)](#)
[文章練習 \(3\)](#)

#### レベル7

●レベル7 (標準文字数600～650)

|          |    |
|----------|----|
| ころ①      | 成績 |
| ころ②      | 成績 |
| ころ③      | 成績 |
| ころ④      | 成績 |
| ころ⑤      | 成績 |
| 吾輩は猫である① | 成績 |
| 吾輩は猫である② | 成績 |
| 吾輩は猫である③ | 成績 |
| 吾輩は猫である④ | 成績 |
| 吾輩は猫である⑤ | 成績 |

#### レベル8

●レベル8 (標準文字数800～860)

|                |    |
|----------------|----|
| 平成15年電子政府構築計画  | 成績 |
| ユビキタスネットワーク社会  | 成績 |
| 「環境の心」         | 成績 |
| 社会的責任投資        | 成績 |
| 「生きる力」         | 成績 |
| 文化芸術活動         | 成績 |
| ユビキタスネットワーク社会2 | 成績 |
| 個人情報の保護        | 成績 |
| 環境報告書          | 成績 |
| 金融機関の環境への関心    | 成績 |
| 光る半導体LED       | 成績 |
| 常用漢字           | 成績 |

# 実力テスト

練習を進めていく中で、タイピングの実力がしっかり身についているか不安な方は実力テストで実力を測ることができます。難易度は初級、中級、上級に分かれます。

 **DXタイピング**

ログアウト

マウストレーニング   タイピング基礎   ゲーム   文章練習   **実力テスト**   ユーザ設定

**実力テスト**

練習の成果の実力を判定します。  
10分で入力できる文字数で判定します。  
誤り(誤字+余字+脱字)が制限文字数以内が条件です。

|            |                                             |
|------------|---------------------------------------------|
| <b>初 級</b> | 200字/10分   誤り4字以内<br>文字の正しい入力方法の基礎が身につきました。 |
| <b>中 級</b> | 400字/10分   誤り4字以内<br>学校や職場で実務に役立つ力を持っています。  |
| <b>上 級</b> | 650字/10分   誤り5字以内<br>学校や職場でトップレベルの力です。      |

問題文はランダムに出題されます。10分以内に問題文を入力します。

08:18

☒ 採点する

☐ 入力行に下線を表示する  
(おおよその入力位置)

- 問題文スクロール方法:  
Alt + ↑ / Alt + ↓
- 入力文スクロール方法:  
↑ / ↓
- 赤い四角□はスペース  
キーを押します。
- 赤い左矢印←はエンタ

**問題文**

僕は小さい時に絵を描くことが好きでした。僕の通っていた学校は横浜の山の手という所にありましたが、そこは西洋人ばかり住んでいる町で、僕の学校も教師は西洋人ばかりでした。そして学校の行きかえりにはいつでもホテルや西洋人の会社などがならんでいる海岸の通りを通るのでした。通りの海沿いに立って見ると、真っ青な海の上にたくさんの船がならんでいて、煙の出ているのや、帆柱から帆柱へ旗をかけたのがあって、綺麗でした。

**入力欄**

僕は小さい時に絵を描くことが好きでした。僕の通っていた学校は横浜の山の手という所にありましたが、そこは西洋人ばかり住んでいる町で、僕の学校も教師は西洋人ばかりでした。そして学校の行きかえりにはいつでもホテルや西洋人の会社などがならんでいる

結果は入力速度や誤字の数などを自動で採点し、**合否**が判定されます。

**問題文**

僕は小さい時に絵を描くことが好きでした。僕の通っていた学校は横浜の山の手という所にありましたが、そこは西洋人ばかり住んでいる町で、僕の学校も教師は西洋人ばかりでした。そして学校の行きかえりにはいつでもホテルや西洋人の会社などがならんでいる海岸の通りを**と**るの**と**でした。通りの海沿いに立って見ると、真っ青な海の上**と**に**と**たくさんの船がならんでいて、煙の出ているのや、帆柱から帆柱へ旗をかけたのがあって、綺麗でした。

**入力欄**

僕は小さい時に絵を描くことが好きでした。僕の通っていた学校は横浜の山の手という所にありましたが、そこは西洋人ばかり住んでいる町で、僕の学校も教師は西洋人ばかりでした。そして学校の行きかえりにはいつでもホテルや西洋人の会社などがならんでいる海岸の通りを**と**るの**と**でした。通りの海沿いに立って見ると、真っ青な海の上**と**に**と**たくさんの船がならんでいて、煙の出ているのや、帆柱から帆柱へ旗をかけたのがあって、綺麗でした。

**◎合格**

合格基準は誤字、余字、脱字の合計が4文字以下です

問題文字数: 201  
入力文字数: 202  
正解: 199   ■  
誤字: 2   ■  
余字: 1   ■  
脱字: 0   ■  
削除回数: 8 回  
入力時間: 2 分 52 秒  
入力速度: 69 字/分  
正解率: 97.5

OK

## 対応環境

|         |                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------|
| 対応OS    | Windows PC(7/8.1/10/11)/iPad/Chromebook                            |
| 対応ブラウザ  | Microsoft Edge/Chrome/Safari/Firefox                               |
| 対応キーボード | JISキーボード（日本産業規格 (JIS) が制定している標準規格『JIS X 6002 情報処理系けん盤配列』に準拠するキー配列） |

# よくあるご質問

## Q：2人以上で使用できますか

A：購入1人につき1つのアカウントを提供し、練習の記録はアカウント単位で記録されるため、2人で利用する場合は2人分の購入が必要となります。

## Q：タブレットやMac、スマートフォンにも対応していますか

A：Windows パソコン、Chromebook、iPad に対応しています。キーボードは標準規格 JIS キーボードに対応しています。Mac、スマートフォンには対応していません。

## Q：サービス有効期限が終了しても、続けて利用する方法はありますか

A：有効期間が終了した場合、公式サイトの商品ページにアクセスして再購入する必要があります。

## Q：サービス有効期間はいつから有効になりますか

A：有効期間は DX タイピングにログインして、ユーザー設定後に有効になります。

## Q：DX タイピングの永久ライセンス版は購入できますか

A：いいえ。DX タイピングの永続ライセンス版は販売しておりません。

## Q：DX タイピングを使用するためにインターネット接続は必要ですか

A：はい。DX タイピングを使用するためには、インターネットの常時接続が必要です。

## Q：DX タイピングのサイトにはどのようにアクセスしますか

A：対応ブラウザを開き、URL 入力欄に <https://dxtyping4.com/paso/> を入力して移動します。また、こちらの URL ページのショートカットをデスクトップに作成すれば、入力を省いてすぐにアクセスできます。

## Q：DX タイピングのアップデート情報はどこから確認できますか

A：公式サイトの商品ページから確認できます。

## Q：かな入力で練習できますか

A：こちらのタイピング練習システムではローマ字入力を基準としています。かな入力には対応しておりません。

## Q：サーバーの安定性や通信障害などのトラブル時の練習データについて

A：システムの安定稼働やデータのバックアップの対策を行っていますが、トラブル発生時のデータは失われることがあります。ご理解下さい。

## スタートアップガイド 学習の手引

---

2025年 05月

本書の複写複製(コピー)は、特定の場合を除き、著作権者の権利侵害になります。

連絡先

(株)日本ビーコム

☎520-0802

滋賀県大津市馬場3-2-25 ワカヤマビル 2F

Tel 077-527-5681 Fax 077-527-5687



- Microsoft、Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名は、各社の商標および登録商標です。
- テキストに記載されている内容、仕様は予告なしに変更されることがあります。